

*Si informa il gentile pubblico che per
un'improvvisa indisposizione,
il tenore Christian Elsner
sarà sostituito da
Christoph Genz*

CHRISTOPH GENZ

Nato a Erfurt, in Germania, ha ricevuto la sua prima istruzione musicale nella celebre Thomaschule di Lipsia. Successivamente ha studiato musicologia al King's College di Cambridge, dove ha cantato nell'omonimo coro. Ha studiato e praticato canto con Hans-Joachim Beyer all'Accademia Musicale di Lipsia, e con Elisabeth Schwarzkopf.

Vincitore in diversi concorsi internazionali, ha ottenuto vari riconoscimenti, tra cui il primo premio nel concorso "Grimsby" nel 1995 e nel Concorso Internazionale "Johann Sebastian Bach" di Lipsia nel 1996.

È stato invitato a prendere parte a concerti e opere in Europa, Africa e Stati Uniti, sotto la direzione di Ton Koopman, Marcus Creed, Ludwig Güttler, Herbert Blomstedt, Ivor Bolton, Frans Brüggen, Sir Simon Rattle, Daniel Harding, Philippe Herreweghe, Thomas Hengelbrock, Marek Janowski, Michail Jurowski, Sigiswald Kuijken, Kurt Masur, Ingo Metzmacher, Jesus Lopez-Coboz, Peter Schreier, Helmuth Rilling, Sir John Eliot Gardiner, Giuseppe Sinopoli e Markus Stenz. Si è inoltre affermato come interprete di Lieder alla Alte Oper di Francoforte, la Wigmore Hall di Londra, il Louvre di Parigi e il Concertgebouw di Amsterdam. Partecipa regolarmente a festival musicali come le Schubertiadi di Feldkirch, Verbier, Davos, e il Festival di Lucerna.

Nel corso della stagione 1997/1998, Christoph Genz è stato membro dell'ensemble del Teatro di Basilea. Ha interpretato Ferrando in *Così fan tutte* all'Opéra di Nancy e all'Opéra di Losanna; è stato Tamino nel *Flauto Magico* al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e al Festival di Aix-en-Provence. Nell'aprile del 2000 ha debuttato alla Scala di Milano diretto da Giuseppe Sinopoli, e nel maggio 2004 è stato ancora Ferrando in *Così fan tutte* al Semperoper di Dresda. Ha inciso svariati CD, tra cui la *Passione secondo Giovanni*, alcune cantate e altre opere bachiane diretto da Ludwig Güttler, Reinhard Goebel e John Eliot Gardiner e il *Lobgesang* di Mendelssohn. Ha inoltre inciso per BerlinClassics Lieder e canzonette di Mozart e Haydn.

Dalla stagione 2001/2003 Christoph Genz è membro dell'Opera di Stato di Amburgo.