

**VOCI BIANCHE “ARSCANTO”
TEATRO REGIO DI PARMA**

Giulia Adimari
Jacopo Antonaci
Patrizia Arcaro
Martina Baccolini
Giulia Bertazzoni
Elena Bissani
Alice Bonati
Amina Bottoni
Francesca Cavalca
Valentina Cavalca
Eleonora Civadda
Giulia Civadda

Veronica Costa
Giulia D’Ecclesiis
Nicolò Donini
Ilaria Fiorini
Clelia Grignaffini
Michele Gruzza
Anna Laura Lucchi
Diletta Perrone
Carlotta Ropa
Luisa Rosso
Turchese Sartori
Giulia Spotti

Fondato nel 1990 da Silvia Rossi con il nome di Corale “G. Verdi”, è composto da elementi di età compresa fra i sei e i diciotto anni. Il ricco repertorio spazia dalla musica gregoriana ai nostri giorni, con particolare riferimento alla musica sacra e liturgica dell’Ottocento alla musica da camera del Novecento.

Il coro svolge intensa attività concertistica, e partecipa ad importanti manifestazioni, fra cui il concerto in Vaticano nel 1996, il “Premio Anderson Città dei Ragazzi”, “Pavarotti & Friends” dal 1998 al 2002, l’inaugurazione del Teatro Comunale di Modena, la trasmissione televisiva di Canale5 “Note di Natale” nel 1999 e il Concerto di Natale in Vaticano nel 2000.

Il coro collabora inoltre stabilmente con l’Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, partecipando alle stagioni liriche del Teatro Regio di Parma e del Teatro Comunale di Bologna.

Nel 1998 ha preparato i ruoli delle voci bianche di Flora e Miles per *The Turn of the Screw* di Britten per l’Istituzione dei Concerti del Teatro Lirico di Cagliari, opera che l’anno successivo è stata rappresentata al Teatro La Zarzuela di Madrid.

Nel 2000 partecipa a Ravenna Festival nella *Carmen* di Bizet.

SILVIA ROSSI

Diplomata in canto, pianoforte, musica corale e direzione di coro, è alla guida della Corale “G. Verdi” di Parma dal 1993 al 1998. Si è perfezionata nello studio del repertorio corale lirico, classico e concertistico sotto la guida di Romano Gandolfi. Attualmente è docente in direzione di coro per didattica della musica al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna.

Nel 2002 ha collaborato come maestro del coro al Theatre Biwako Hall di Otsu, in Giappone, nell’allestimento dell’*Ernani* di Giuseppe Verdi.