



Il Gruppo Evergreen nasce a Taiwan il 1° settembre 1968 per volontà del suo fondatore, il dottor Chang Yung-Fa, tuttora al timone dell'intera organizzazione. Evergreen intuì che il trasporto delle merci in container avrebbe rappresentato il futuro e, con grande spirito innovatore, lancia nel 1984 il primo servizio che, partendo dall'Asia, fa il periplo dell'emisfero, a Occidente e a Oriente. Il nuovo servizio riscuote un successo dirompente sul mercato, tant'è che, a cavallo degli anni Novanta, Evergreen diventa il primo vettore mondiale. Oggi Evergreen Line, con una flotta di oltre 150 navi, fa scalo in 240 porti in circa 80 paesi.

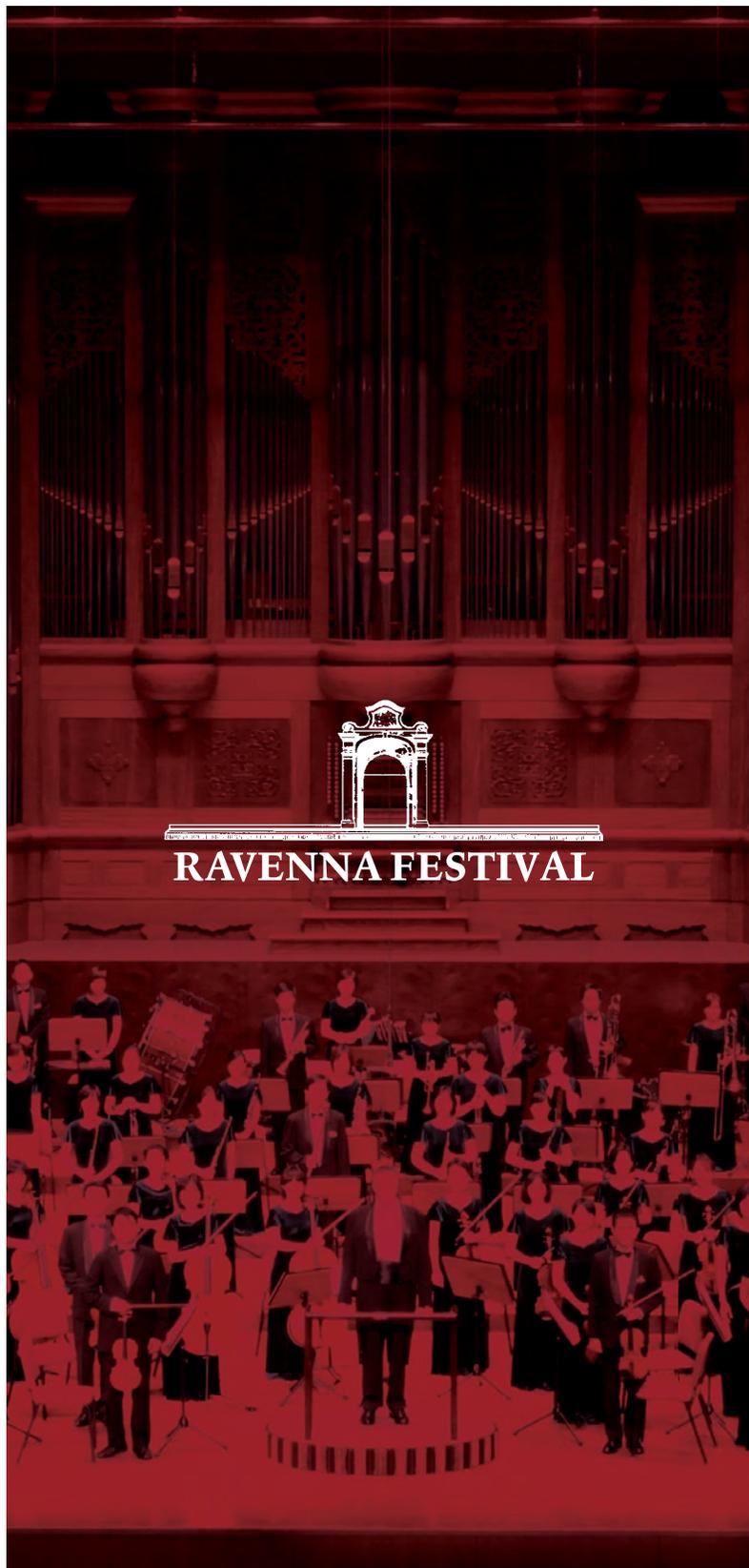
Evergreen Group si è inoltre sviluppato nel settore dell'energia, del trasporto aereo e dei servizi alberghieri. La sua prima compagnia aerea privata internazionale, Eva Air, è stata fondata l'8 marzo 1989 e oggi i suoi voli solcano i cieli di tutto il mondo, verso 40 diverse destinazioni.

Nel 1998 Evergreen acquisisce il controllo del Lloyd Triestino di Navigazione, società fondata nel 1836, oggi denominata Italia Marittima spa, che mantiene sede ed attività a Trieste, quartier generale di tutte le operazioni armatoriali nel Mediterraneo.

L'agenzia italiana è attiva dal 1° gennaio 2006, assegnata alla Evergreen Italia spa con sede a Livorno, rappresentata a Ravenna da Sisam Agenti srl. L'apertura dello scalo di Ravenna è avvenuta il 25 gennaio 2011, con l'attracco alle banchine Setramar della nave "Mary Schulte". Il servizio settimanale di Evergreen Line da Ravenna collega direttamente i principali porti del Mediterraneo e, attraverso gli hub di Taranto e del Pireo, raggiunge il resto del mondo.

財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

La Fondazione Chang Yung-Fa nasce nel 1985 con la missione di promuovere la cultura e le arti, sovvenzionando inoltre i bisognosi di cure mediche e di istruzione. Fra il 1986 e il 1997 la Fondazione ha consentito a 28 giovani musicisti di studiare nelle migliori accademie degli Stati Uniti. Nell'aprile 2001 è stata avviata la Evergreen Orchestra, inizialmente composta da 20 elementi, ampliata nel 2002 ai 70 che ora formano la Evergreen Symphony Orchestra.



Dall'Oriente con amore

Evergreen Symphony Orchestra

direttore

Gernot Schmalfluss

giovedì 21 giugno | Teatro Alighieri, ore 21



con il contributo



ravennafestival.org



direttore

Gernot Schmalfuss

Brani del folklore orientale arrangiati da compositori taiwanesi

Richard Wagner

Ouverture da "Rienzi"

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 9 in mi minore
"Dal nuovo mondo"

Evergreen Symphony Orchestra

L'Orchestra è stata creata dalla Fondazione Chang Yung-Fa, intitolata al fondatore di una piccola compagnia di navigazione che, da Taiwan, in pochi decenni si è trasformata in una multinazionale attiva su cinque continenti: il Gruppo Evergreen. La missione della Evergreen Symphony Orchestra è offrire esecuzioni di elevata qualità formando e impiegando talenti locali, con l'obiettivo inoltre di consentire al Paese di legarsi più strettamente al circuito musicale internazionale. Essa nacque nel 2001 quando una serie di musicisti e consulenti artistici furono invitati a costituire la Evergreen Orchestra, che inizialmente contava 20 componenti; l'anno successivo l'organico fu ampliato a 70. Dal 2007 è diretta da Gernot Schmalfuss. La ESO è una delle poche orchestre sinfoniche che, in diverse occasioni, ha collaborato con ciascuno dei Tre Tenori: Luciano Pavarotti, José Carreras e Plácido Domingo, ma ha avuto anche altri ospiti prestigiosi, tra cui i direttori Helmuth Rilling e Michiyoshi Inoue, i tenori Andrea Bocelli e Russell Watson, i soprani Angela Gheorghiu, Renée Fleming e Hayley Dee Westenra, i violinisti Cho-Liang Lin, Si-Qing Lu e Mayuko Kamio e il flautista Peter-Lukas Graf. Dal 2004 la ESO si esibisce in tournée anche in Europa e negli Stati Uniti e nel 2010 ha partecipato all'esposizione di Shanghai. Nei suoi numerosi viaggi l'orchestra si avvale del sostegno dell'Evergreen Group e della collaborazione di Eva Air e Evergreen Lines.

Gernot Schmalfuss

Formatosi a Detmold e a Londra, dal 1968 al 1979 è oboe solista dell'Orchestra Filarmonica di Monaco e dal 1970 è membro del Consortium Classicum, un ensemble di musica da camera.

Ha diretto l'orchestra del Conservatorio Richard Strauss di Monaco e i Munich Chamber Soloists e come direttore ospite ha lavorato con orchestre quali la Filarmonica di Monaco, le sinfoniche di Duisburg e Wuppertal, quella del Teatro di Stato di Kassel, i German Bachsoloists, la Radio della Germania Occidentale e di Berlino, con le orchestre da camera di Stoccarda, della Germania sud-occidentale e con alcune formazioni giapponesi.

Dal 1986 al 2006 insegna al Conservatorio di Dortmund e dal gennaio 2007 è direttore della Evergreen Symphony Orchestra. La sua produzione discografica comprende opere di autori di raro ascolto quali Antonio Cancellieri, contemporaneo di Beethoven, e il compositore romantico Norbert Burgmüller.

