© Alex Amerigual

© Keith Pattison

Black is beautiful: notti africane

Sabato
25 Giugno
Palazzo San Giacomo (Russi)
ore 21.30

posto in piedi
12 €

Staff Benda Bilili

Dagli *slum* di Kinshasa ai palcoscenici di tutto il mondo.
Una fiaba dei nostri giorni

Leon Ricky Likabu Makodu *leader, voce*
con Coco Ngambali Yakalo,
Théophile Nsituvuidi, Kabose Kabamba Kasongo,
Djunana Tanga Suele, Cavalier Kiara Mayingi,
Roger Landu Satonge, Montana Kinunu Ntunu

È una sorta di favola moderna, la vicenda dei congolesi Staff Benda Bilili. Senza casa (vivevano nei giardini dello zoo di Kinshasa), i membri del gruppo formavano una piccola comunità di strada intenzionata solo a rendere più dolce la loro difficile esistenza attraverso l'amicizia e la musica. Circondati dagli orfani abbandonati, questi anziani signori, che girano su incredibili carrozzelle motorizzate, improvvisavano trascinanti jam session a base di rumba, funky e reggae per passare il tempo e raccattare qualche soldo. Poi un talent scout li scopre, arrivano il disco e il successo che non avevano mai immaginato né sperato. E ora eccoli qui, essenza della vivacissima creatività dell'Africa contemporanea, musica vera, la ricchezza e la speranza dell'animo umano offerte senza trucchi.

Black is beautiful: notti africane

Domenica
26 Giugno
Palazzo San Giacomo (Russi)
ore 21.30

posto in piedi
12 €

Seun Kuti & Egypt '80

An Afrobeat celebration, la leggenda continua...

Oluw Seun Anikulapo Kuti *lead vocal*
con Tajudeen Lekan Animasahun,
Adekunle Adebiyi, Oyinade Adeniran,
Emmanuel Kunnuji, Olugbade Okunade,
Kunle Justice, Yetunde Sophia George Ademiluyi,
Iyabo Adenirian, David Obanyedo,
Alade Oluwagbemiga, Ajayi Raimi Adebiyi,
Kola Onasanya

Seun Kuti è figlio di uno degli artisti più influenti del xx secolo, Fela Kuti, "The Black President", rivoluzionario, musicista e attivista nigeriano, inventore dell'*afrobeat*. Con lui, la storica formazione degli Egypt '80 – "la più infernale macchina ritmica dell'Africa tropicale" –, nome che Fela diede agli Africa 70 nel 1977, rifacendosi all'antica civiltà egizia. Come il padre, Seun lotta con la musica per l'affermazione del suo popolo. Fela Anikulapo Kuti è ora un'icona dell'Africa combattente che ritiene di potercela fare con le proprie forze e la propria cultura contro l'ingiustizia, la corruzione, l'arroganza del potere. E questa è la sensazione trasmessa dalla musica di Seun, da sonorità che tengono conto della storia dell'ultima black music, introducendo le inflessioni del rap e del new soul nel fragore della locomotiva dell'afrobeat.

Il Singspiel diventa musical

Giovedì
30 Giugno

1, 2, 3 luglio

Teatro Alighieri
ore 21.00

biglietti
da 15 a 35 €

Mozart's The Magic Flute Impempe Yomlingo

adattamento e regia Mark Dornford-May
parole e musica Mandisi Dyantyis, Mbali Kgosidintsi,
Pauline Malefane, Nolufefe Mtshabe
Una produzione Eric Abraham - Isango Ensemble
Progetto realizzato in collaborazione con
The Young Vic management Nova Touring International S.L.

Prima italiana in esclusiva per Ravenna Festival

Un'esplosione di gioia, splendido, indimenticabile, giovane ed esuberante... sono solo alcuni dei commenti usciti dalla penna dei più blasonati critici inglesi all'apparizione sulle scene del West End di questo *Flauto Magico* in versione africana, che proprio nel regno britannico del musical si è conquistato un paio di ambitissimi premi. Non più nel fantastico Egitto immaginato da Schikaneder, ma in un popolatissimo sobborgo di Cape Town: è qui, in un'Africa in bilico tra modernità e passato tribale, che nelle mani dell'imprevedibile Mark Dornford-May e della sua compagnia rivive la fiaba di Tamino, Pamina, Papageno... Al suono di un'orchestra di marimbe, mentre una tromba jazz ruba la scena all'etereo flauto, la partitura di Mozart viene ripercorsa: strappata alla "sacralità" filologica e consacrata alla ritmica fisicità di un rito iniziatico tribale.

GIUGNO

5	Bus d'Torchéra tour	Rocca Brancaleone, 21.00
7	Claudio Abbado	Palazzo Mauro de André, 21.00
8-12	Matthew Bourne's Cinderella	Teatro Alighieri, 21.00
9,10	Corpombra. Indonesia	Artificerie Almagià, 18.00 e 21.00
9	Paolo Fresu, Omar Sosa e Trilok Gurtu	Rocca Brancaleone, 21.30
11	Wayne McGregor | Random Dance	Palazzo Mauro de André, 21.30
12	Il Cantico dei Cantici	Basilica di San Vitale, 21.00
12	Rosso Floyd. Il racconto dei Pink Floyd	Rocca Brancaleone, 21.30
13-19	Nessuno può coprire l'ombra	Teatro Rasi / Cisim, 21.00
13	Orlando furioso	Chiostri Biblioteca Classense, 21.30
14	Jan Garbarek e Hilliard Ensemble	Basilica di Sant'Apollinare in Classe, 21.00
15, 16	Nederlands Dans Theater II	Teatro Alighieri, 21.00
15	Fiabe e musiche d'Oriente	Chiostri Biblioteca Classense, 21.30
16	De Divina Proportione	Teatro Rasi, 21.00
17	Concerto trekking	Fattoria Guiccioli (Mandriole), 18.00
18	Esa-Pekka Salonen	Palazzo Mauro de André, 21.00
19	Kent Nagano	Palazzo Mauro de André, 21.00
20	Fantastiche frattaglie	Rocca Brancaleone, 21.30
21	L'orchetto	Teatro Rasi, 21.00
21	Ernst Reijseger	Chiostri Biblioteca Classense, 21.30
22	Cave of Forgotten Dreams Concerto	Basilica di S. Francesco, 21.30
23	Pollicino	Teatro Rasi, 21.00
23	Reijseger, Fraanje, Sylla	Chiostri Biblioteca Classense, 21.30
24, 26	I due Figaro	Teatro Alighieri, 20.30
25	Staff Benda Bilili	Palazzo San Giacomo (Russi), 21.30
26	Seun Kuti & Egypt 80	Palazzo San Giacomo (Russi), 21.30
27	Michele Campanella	Palazzo Mauro de André, 21.00
27	Ólafur Arnalds	Rocca Brancaleone, 21.30
28	Gerusalemme Perduta	Teatro Rasi, 21.00
28	Il recitar suonando	Basilica di San Vitale, 21.00
29	Zubin Mehta	Palazzo Mauro de André, 21.00
29	Moritz Von Oswald Trio	Rocca Brancaleone, 21.30
30-3	Mozart's The Magic Flute	Teatro Alighieri, 21.00
30	Histoire du soldat	Teatro Rasi, 21.00

LUGLIO

1	Natacha Atlas & Transglobal Underground	Piazza Giuseppe Garibaldi (Cervia), 21.30
2	Wiener Staatsballett gala	Palazzo Mauro de André, 21.00
3	Le jeu de Robin et de Marion	Antichi Chiostri Francescani, 21.30
3	an/bb - Alva Noto & Blixa Bargeld	Rocca Brancaleone, 21.30
4	Alda Caiello canta Berio e Schönberg	Chiostri Biblioteca Classense, 21.30
4	Yuri Ancarani / Stephen O'Malley	Rocca Brancaleone, 21.30
5	Voci nella preghiera	Basilica di San Vitale
6	Le troiane	Teatro Alighieri, 21.00
7	Riccardo Muti	Palazzo Mauro de André, 21.00
8, 9	T.E.L.	Artificerie Almagià, 21.00
9	Le vie dell'amicizia	Nairobi, Uhuru Park

questione di classica	un festival che danza	Jazz & oltre	L'antica e moderna pratica	Africa & Fiabe

Prevendite
Teatro Alighieri
via Mariani, 2

dal 3 giugno
lun-sab 10-13 16-18
dom 10-13

IAT Marina di Ravenna
piazza Dora Markus 8
IAT Milano Marittima
viale Matteotti 39
IAT Punta Marina Terme
via della Fontana 2
IAT Ravenna,
via Salara 8/12
IAT Ravenna Teodorico
via delle Industrie 14

Cassa di Risparmio di Ravenna

Libreria.coop Ambasciatori Bologna
via Orefici 19

www.ravennafestival.org
www.vivaticket.it

africa & fiabe

ravenna festival. org

Scriptor in fabula

Nessuno può coprire l'ombra

Fiabe e musiche d'Oriente

Orchetto / Pollicino

Staff Benda Bilili

Seun Kuti & Egypt 80

Mozart's The Magic Flute Impempe Yomlingo

RAVENNA FESTIVAL 2011

© Mario Spada

Scriptor in fabula

Domenica
5 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.00
ingresso 12 €

Büs d'l'orchéra tour

di e con **Laura Pariani**

Domenica
12 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.30
ingresso 20 €

Rosso Floyd. Il racconto dei Pink Floyd

voce narrante **Michele Mari**

Lunedì
20 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.30
ingresso 12 €

Fantastiche frattaglie: cibi favolosi per i tempi grami

testi e voce recitante **Marcello Fois**

Martedì
28 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00
ingresso 20 €

Gerusalemme Perduta

con **Paolo Rumiz**

Takku Ligey Théâtre (Senegal)

Lunedì
13 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

14, 15, 16, 17,
18, 19 Giugno
(CISIM. Lido
Adriano)

ingresso 20 €

Nessuno può coprire l'ombra

di **Marco Martinelli** e **Saidou Moussa Ba**

regia di Mandiaye N'Diaye
con Abdou Lakhat Fall, Moussa Gning, Mor N'Diaye
Produzione Takku Ligey Théâtre, Ravenna Teatro

Prima nazionale

Un tappeto, tre attori e alcuni tamburi: i teatri europei si possono trasformare in un cortile africano, così come un cortile africano può diventare un teatro italiano. Uomini di diversa provenienza dialogano attraverso i linguaggi più semplici e immediati, quelli delle favole dell'antica tradizione messe in scena sul palco. Questo è il motivo per cui il regista Mandiaye N'Diaye ha deciso di riallestire lo storico e fortunato spettacolo del Teatro delle Albe *Nessuno può coprire l'ombra*, facendolo interpretare dai giovani attori del Takku Ligey Théâtre dopo circa vent'anni dal primo debutto sulle platee internazionali. In questo intarsio di racconti della tradizione senegalese, attraverso narrazione, danze e percussioni, ci vengono mostrate le vicende di Lek-la-Lepre e Buki-la-lena, antichi archetipi della tradizione fiabesca *wolof*.

Mercoledì
15 Giugno
Chiostri
della Biblioteca
Classense
ore 21.30

ingresso 12 €

Fiabe e musiche d'Oriente

Compagnia Arrivano dal Mare!
Ehi tu!

Compagnia Apple Tree (Iran)
Palhavan Kacìàl e il suo servo Mobarak

raccontatori Sergio Diotti, Fahime Mirzahoseini
burattinai Luca Ronga, Sima Mirzahoseini
regia Stefano Giunchi

Molti ricercatori e studiosi collocano al centro del continente asiatico il fulcro, la culla del patrimonio della fiabistica mondiale. In ogni caso da quella parte del mondo ci vengono alcuni dei patrimoni e dei testi più antichi, e quelle terre sono ancora oggi fortunatamente ricche di straordinarie tecniche narrative e dei loro interpreti. Questa serata allora è un'occasione preziosa per avvicinarsi a questo mondo da *Mille e una notte*, accompagnati da un vero *fulesta* romagnolo. La compagnia cervese Arrivano Dal Mare! e quella iraniana Apple Tree, composta dalle quattro sorelle Mirzahoseini, si avvicenderanno nella narrazione – accompagnate da strumenti tradizionali a corda, percussioni e dall'organetto diatonico – di storie provenienti da mondi lontani, dal sapore antico ed esotico, legate tuttavia da elementi comuni.

Accademia Perduta/Romagna Teatri
Teatro Stabile d'Arte Contemporanea

Martedì
21 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

ingresso 12 €

L'Orchetto

di **Suzanne Lebeau**
con Claudio Casadio e Daniela Piccari

musiche originali di Marco Biscarini

Marco Biscarini *pianoforte e live electronics*
Antonio Rimedio *oboe e fisarmonica*
Antonio Calzone *clarinetto*
Katia Mattioli *violino*
Nicola Calzolari *viola*
Sebastiano Severi *violoncello*

allestimento scenico e regia Marcello Chiarenza

Giovedì
23 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

ingresso 12 €

Pollicino

di **Marcello Chiarenza**

con
Claudio Casadio

musiche originali di Beppe Turletti
eseguite alla fisarmonica dall'autore

regia
Gianni Bissaca

ravenna festival. org

africa & fiabe

Ravenna Festival
Tel. +39 0544 249211
Fax +39 0544 36303
info@ravennafestival.org

Biglietteria
Tel. +39 0544 249244
Fax +39 0544 215840
tickets@ravennafestival.org