

venerdì  
25 Giugno  
Basilica di  
S. Francesco  
ore 19.00

## Gli Strumentisti della Cherubini

**Integrale delle suites per cello  
di Johann Sebastian Bach** (I parte)

I violoncelli della Cherubini si confrontano con un capolavoro bachiano: l'integrale delle suites per violoncello solo. Dalla loro riscoperta, ad opera di Pablo Casals, le suites non hanno mai cessato di affascinare musicisti e pubblico, per l'originalità poetica e musicale che le rende sempre attuali.

Domenica  
27 Giugno  
Anfiteatro  
B. Popolare  
ore 19.00

## Gli Strumentisti della Cherubini

musiche di **Mozart e Beethoven**

Caratterizzato dai contrasti tematici e dal virtuosismo del primo violino, il quartetto op. 95 di Beethoven detto "Serioso" è accostato alla raffinatezza timbrica che scaturisce dall'intreccio della cantabilità del clarinetto con il quartetto d'archi nel Quintetto K 581 di Mozart.

Domenica  
27 Giugno  
Giardini della  
Provincia  
**ore 23.00**

## Gli Strumentisti della Cherubini

**Integrale delle suites per cello  
di Johann Sebastian Bach** (II parte)

Lunedì  
28 Giugno  
S. Giovanni  
Evangelista  
ore 19.00

## Vivaldi e il Sacro

**Strumentisti del Conservatorio  
Bruno Maderna di Cesena.**  
con **Paola Cigna**, soprano

L'ensemble di Musica Antica del Conservatorio "Bruno Maderna" formato da docenti e allievi presenta brani strumentali e vocali del maestro veneziano ed in particolare il Mottetto "In furore iustissimae irae" ed il "Salve Regina" oltre ad alcune composizioni strumentali.

Mercoledì  
30 Giugno  
Anfiteatro  
B. Popolare  
**ore 23.00**

## Dans l'air du soir

Musiche di **Claude Debussy**  
**Frescobaldi Consort** Francesca Accardi, Giacomo Cardelli, Matteo Cardelli, Giovanni Fabiani, Davide Finotti, Luigi Manaresi, Daniela Serafino, Filippo Terni

"*Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*" **Charles Baudelaire**.  
La musica di Claude Debussy riesce a creare delle vere e proprie immagini alle quali è difficile sottrarsi per la suggestione che evocano quelle sonorità così eleganti e raffinate. I brani in programma richiamano l'intimo fascino della notte nella poetica del compositore francese.

Giovedì  
1 Luglio  
Anfiteatro  
Banca  
Popolare  
ore 19.00

## Duo Spiritoso

**Jeffrey McFadden** chitarra classica  
**Andrew Zohn** chitarra classica

Il duo è formato dai chitarristi Andrew Zohn (Usa) e Jeffrey McFadden (Canada), collaborano dal 2004 e partecipano regolarmente ai maggiori festival chitarristici del Nord America e dell'Europa. Apprezzati solisti, incidono per la "Naxos" e pubblicano per "Les Productions d'Oz".

Giovedì  
1 Luglio  
Basilica di  
S. Francesco  
**ore 23.00**

## Gli Strumentisti della Cherubini

**Integrale delle suites per cello  
di Johann Sebastian Bach** (III parte)

Domenica  
4 Luglio  
Giardini  
Provincia  
**ore 23.00**

## Bur (buio)

arpa celtica **Phil Holand**  
testi dialettali tratti dal poemetto *Bur*  
di **Giuseppe Bellosi**, letti dall'autore

L'accostamento del dialetto romagnolo alla musica celtica è tutt'altro che bizzarro: la tribù celtica dei Senoni occupò la nostra area intorno al 350 a.C. dando vita ad un fertile e duraturo insediamento i cui segni permangono nel consistente substrato celtico del dialetto romagnolo.

Martedì  
6 Luglio  
Chiostrì  
B. Classense  
ore 19.00

## Gene Barocco

*La sonata a tre in Germania*  
musiche di G. P. Telemann, G. F. Händel, J. S. Bach

La Trio Sonata è una delle più importanti forme strumentali barocche. La scrittura prevede due strumenti melodici e basso continuo, qui realizzato da violoncello e clavicembalo, in totale tre parti, da cui il nome. Gene Barocco esegue il repertorio del '700 con strumenti originali in riferimento alla ricerca filologica sulla prassi esecutiva.

Mercoledì  
7 Luglio  
Giardino  
Casa Muti  
ore 19.00

## Gli Strumentisti della Cherubini

Gruppo da camera dell'Orchestra Giovanile Cherubini  
musiche di **Bottesini, Ravel e Dvorák**

Tre culture e tre modi di scrivere musica si confrontano: il compositore di origine ceca, ma dal percorso cosmopolita, Antonín Dvořák, le raffinate architetture dell'ultimo capolavoro da camera di Maurice Ravel e la trascrizione del Gran Duo Concertante del virtuoso italiano Giovanni Bottesini, originariamente concepito per due contrabbassi e orchestra

Giovedì  
8 Luglio  
Chiostrì della  
Classense  
ore 19.00

## Omaggio a Tonino Guerra

tre grandi poeti in musica

**Raffaello Baldini, Tonino Guerra, Nino Pedretti**  
con **Daniela Piccari, Andrea Alessi, Gianni Perinelli, Diego Sapignoli, Dimitri Sillato, Simone Zanchini,**

Concerto in cui la tradizione popolare della Romagna si fonde con il jazz, la musica etnica e la malinconia della *chanson* francese. I testi delle canzoni sono poesie in romagnolo di autori che uniscono realismo e raffinatezza espressiva. Quando il dialetto diventa poesia non ci sono più confini regionali e se la poesia diventa canzone oltrepassa ogni limite.

Venerdì  
9 Luglio  
Corte  
Mosaico  
**ore 23.00**

## Delicate atmosfere

*Duo Kerylos*

**Elisa Parodi** flauto  
**Michela La Fauci** arpa

Il Duo Kerylos è vivacità, calore ed espressività; le esecuzioni delle due interpreti sono sempre emotivamente coinvolgenti. La loro profonda amicizia porta l'ascoltatore ad un viaggio musicale di perfetta sintonia e armonia tra le parti, dove il dialogo appare sicuro e emozionalmente toccante, i suoni si fondono creando meravigliose atmosfere.

Domenica  
11 Luglio  
Anfiteatro  
Banca  
Popolare  
ore 19.00

## Concerto a-cappella dei 'Mezzotono'

Piccola Orchestra Italiana Senza Strumenti

**Daniela Desideri, Francesca Leone, Andrea Maurelli, Fabio Lepore, Marco Giuliani**

I Mezzotono cantano a-cappella brani in italiano. L'approccio con il pubblico e gli interessanti arrangiamenti rendono accattivante il loro spettacolo. Svolgono una intensa attività in Italia e all'estero (Austria, Albania, Arabia Saudita, Germania, Romania, Monaco, Slovenia e Taiwan) e vantano numerose partecipazioni a trasmissioni radio-televisive.



**Ravenna Festival  
è su Facebook!**

Registrati alla nostra pagina per avere informazioni e tanti altri vantaggi!

# In Templo Domini

musica sacra e liturgie nelle basiliche

Domenica  
13 Giugno  
Basilica  
di San Vitale  
ore 10.30

## La notte della Chiesa

*una liturgia al tempo del Grande Scisma d'Occidente  
dal codice 16 bis della Cathédrale Sainte-Anne d'Apt*  
**laReverdie**  
*ensemble di musica medioevale*

Domenica  
20 Giugno  
Basilica  
di S. Apollinare  
nuovo  
ore 11.00

## L'alba di una nuova liturgia

*la Messa dopo la Controriforma*  
musiche di **Thomas Luis De Victoria, Claudio Monteverdi, Francesco Bianciardi, Alessandro Salvolini, Leonardo Morelli**  
**La Stagione Armonica**  
direttore **Sergio Balestracci**

Domenica  
27 Giugno  
Basilica  
di S. Agata  
Maggiore  
ore 11.30

## E la luce venne nelle tenebre

*Missa "O magnum Mysterium" di G.P. da Palestrina,*  
musiche di **Andrea Gabrieli, Francisco Guerrero, G.M. Trabaci, Sebastian de Vivanco**  
**Vox Libera**  
direttore **Dario Tabbia**

Domenica  
4 Luglio  
Basilica  
di S. Vitale  
ore 10.30

## La Luce riflessa

*Missa "Ecce Ancilla Domini" di Guillaume Dufay,  
mottetti mariani di Heinrich Isaac, Josquin Desprez*  
Cantica Symphonia  
**Laura Fabris** soprano, **Giuseppe Maletto** tenore  
e direzione, **Fabio Furnari** tenore, **Marco Scavazza** baritono

Domenica  
11 Luglio  
Basilica  
Metropolitana  
ore 11.30

## Lux Perpetua

*in memoria delle vittime del terremoto*  
Missa pro defunctis a 4 voci miste  
di **Orlando di Lasso**  
Coro Polifonico e Schola Gregoriana Paer  
direttore **Ugo Rolli**

ravenna  
festival.  
org

un  
omaggio  
alla città



RAVENNA FESTIVAL 2010

appuntamenti  
ad ingresso  
gratuito

## Mercoledì 9 Giugno Casa Circondariale ore 19.00

**Concerto assieme ai carcerati**  
Percorso realizzato da **Luca Loreta** con **Ambrogio Sparagna** e l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma

Come due anni fa Ravenna Festival torna nel carcere della città non appena per portare un concerto, ma per realizzare un percorso musicale che vede come protagonisti gli stessi reclusi. Ancora una volta alla musica è affidato il compito di riaccendere la vita e con essa la speranza.

Venerdì 11 Giugno Basilica e Giardini di San Vitale ore 21.00

## Voci nella Preghiera

c'è un luogo incontriamoci là... anno II

ideazione e regia **Cristina Mazzavillani Muti** introduce **Umberto Galimberti**

Un momento di incontro e di ascolto, che inizia con una meditazione di uno tra i massimi filosofi italiani. Incontro e dialogo tra le tre grandi religioni del Libro – ebraica, cristiana e musulmana – in uno dei luoghi più emblematici di un'antica e ancora oggi possibile comunione tra Oriente e Occidente.

Lunedì 14 Giugno Piazza del Popolo ore 19.00

## Omaggio a Cherubini (250° dalla nascita)

**Società Filarmonica "P. Mascagni" di Iolo Filarmonica "G. Puccini" di Abbazia San Salvatore Orchestra Italiana di Fiati "Accademia" di L'Aquila Associazione Corale "G. Verdi" di Arcidosso Gruppo Corale Santa Felicità di Lucca soprano **Silvia Pacini** direttore **Alessio Stabile****

Cherubini giunse a Parigi nel 1784. Nel periodo della Rivoluzione gli fu commissionata molta "musica militare". Nel suo *Hymne du Pantheon* eseguito in onore di Marat vive lo spirito originale dell'epoca ma traspare anche la genialità di un linguaggio talvolta molto più avanzato dei suoi tempi.

Martedì 15 Giugno Piazza S. Francesco ore 19.00

## La Banda Musicale fra tradizione e innovazione

**Banda Città di Ravenna** con la partecipazione degli Allievi dei corsi per strumento a fiato della Scuola Media a indirizzo musicale "**Don Minzoni**"

Il nostro territorio nazionale, fortunatamente, è ancora disseminato dalla presenza di bande musicali che hanno rappresentato in passato il principale veicolo di diffusione della musica a livello popolare. Oggi, con nuove forme e nuove prospettive, esse costituiscono ancora una risorsa preziosa da salvaguardare e promuovere.

Giovedì 17 Giugno Basilica di S. Francesco ore 19.00

## Requiem

**Coro Polifonico Ludus Vocalis Ensemble Mosaici Sonori** soliste **Emilia Ferrari, Ida Nardi** direttore **Stefano Sintoni**

Il coro Ludus Vocalis e l'Ensemble Mosaici Sonori diretti da Stefano Sintoni presentano una composizione di John Rutter, musicista inglese vivente nato a Londra nel 1945. Particolarmente popolare negli Stati Uniti, Rutter si dedica con particolare propensione alla musica corale ricevendo spesso ispirazione dai testi sacri come nel caso di questo Requiem.

Venerdì 18 Giugno Teatro Alighieri ore 19.00

## Massimo Cacciari

Ex Tenebris ad Lucem

conversazione sul tema di Ravenna Festival 2010

Dai libri di Massimo Cacciari sono tratti i testi musicati da Adriano Guarnieri per la sua nuova opera, *Tenebræ*, che darà forma e consistenza visiva al tema di questa edizione di Ravenna Festival. Un motivo in più perché la tradizione che da qualche anno vede il grande filosofo commentare i temi del Festival abbia seguito.

Sabato 19 Giugno Anfiteatro Banca Popolare ore 19.00

## Dave Kaye: in viaggio con la musica

**Dave Kaye** voce, chitarra, didgeridoo **Marco Cavina** violino, voce: **Giacomo Sangiorgi** basso **Stefano Calvano, Stefano Fabbri** percussioni **Caterina Sangiorgi** flauto, voce e con **Raimondo Raimondi**, chitarra

La musica di Dave Kaye è un appassionato cammino che attraversa terreni melodici e ritmici a volte etnici, altre tribali, altre ancora folk o roots. Il musicista australiano, insieme al suo gruppo, unisce gli elementi acqua e aria, terra e fuoco evocando suoni a tratti ancestrali in modo unico e originale.

Lunedì 21 Giugno Teatro Alighieri ore 19.00

## Lezione di Danza con Micha van Hoecke

Ballerino e coreografo cresciuto accanto ad un Mito del 900 quale Bèjart è uno degli artisti di riferimento di Ravenna Festival fin dagli inizi. Terrà una propria lezione con gli allievi delle scuole di danza della città che già hanno avuto il privilegio di incontrarlo nell'ambito di *Seminaria*, incontri con i Grandi Maestri della danza promossi dal nostro Teatro.

Martedì 22 Giugno Chiostrì della Classense ore 19.00

## La musica celtica dei Jig Rig

**Alessandra Caponi, Alessio Montagnani, Andrea Gatti, Blerim Guri, Francesca Bianconi, Ilaria Landi, Grazia Novelli, Filippo Marcori**

I Jig Rig, otto musicisti di formazione diversa uniti dalla voglia di suonare e divertirsi nel nome della musica celtica prendono il nome dal palcoscenico portatile su ruote dei musicisti di strada irlandesi. Con lo stesso spirito girovago che si esprime nell'amore per la musica e per le persone, animano feste paesane e importanti manifestazioni.

Mercoledì 23 Giugno Corte Mosaico ore 19.00

## Tango Tres "Guardia Vieja"

**Donato D'Antonio** chitarra classica **Vittorio Veroli** violino **Silvio Zalambani** sax soprano e arrangiamenti **Rubén Andres Costanzo** narratore

Tango Tres ha debuttato nel 1997 al Palau della Musica di Valencia, ha poi rappresentato l'Italia al VI, VII e VIII "Vertice Mondiale del Tango" in Spagna, Cile e Argentina. Il trio propone il tango del primo periodo, noto come "Guardia Vieja" negli stili in voga tra il 1880 e il 1920 in America latina.

Mercoledì 23 Giugno Rocca Brancaleone ore 23.00

## Teodorico, la Storia e la Leggenda

Regia **Cristiano Bacchi** Ideazione **Stelvio De Stefani** Audio & Visual Design **Gianni Gaudenzi** Testi **Paolo Panizza**

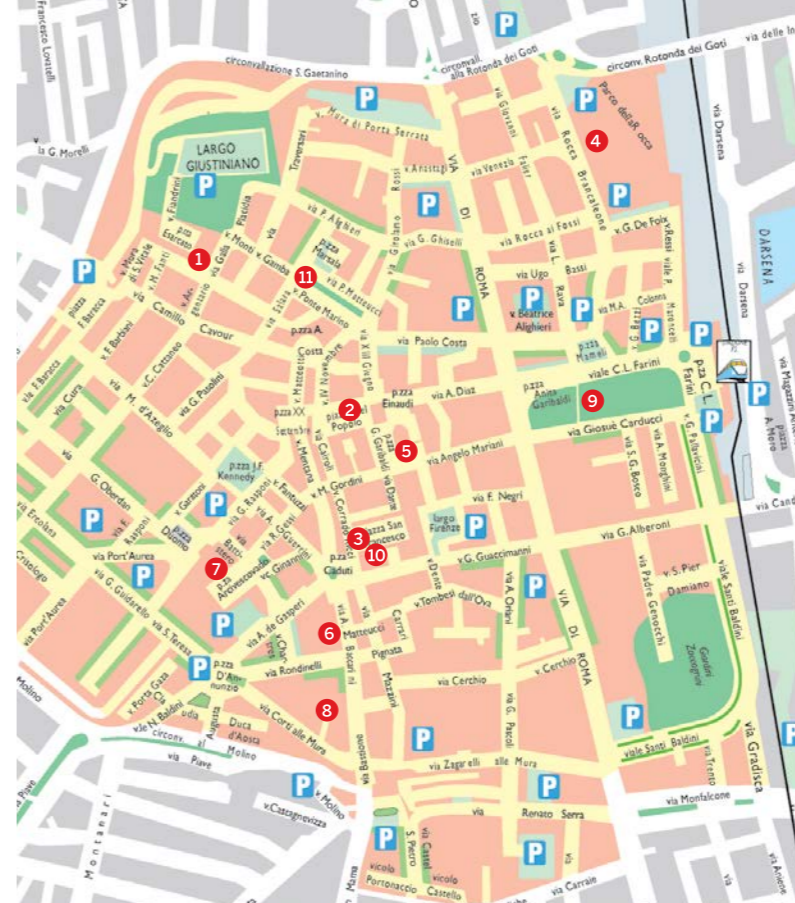
Il cortometraggio traccia un profilo del grande Re Ostrogoto avendo particolare cura nel narrare la parte della vita di Teodorico meno conosciuta ma forse più misteriosa, quella degli anni che precedettero la sua ascesa al potere con il suo insediamento a Ravenna, Capitale dell'ormai decaduto Impero Romano d'Occidente.

Giovedì 24 Giugno Chiostrì della Classense ore 19.00

## Incontro con Ludovico Sirmen celebre violinista ravennate

**Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini** narrazione e percorso musicale **Alessandro Tampieri** violino

Un musicista ravennate da riscoprire dalla carriera ricca di contatti e umori, tra Parigi e San Pietroburgo, che vibra dello spirito del secondo Settecento europeo. Protagonista, assieme alla moglie violinista Maddalena Lombardini, della fortuna europea del violinismo italiano e del turbolento periodo napoleonico ravennate.



### I LUOGHI DEI CONCERTI DELLE 7

- 1 San Vitale**  
Via San Vitale
- 2 Piazza del Popolo**
- 3 Piazza S. Francesco**
- 4 Rocca Brancaleone**  
Via Rocca Brancaleone
- 5 Teatro Alighieri**  
Via Mariani, 2
- 6 Chiostrì della Classense**  
Via Baccarini, 5
- 7 Anfiteatro Banca Popolare**  
Piazza Arcivescovado, 4
- 8 Casa Mazzavillani Muti**  
Via Corti alle Mura, 25
- 9 S. Giovanni Evangelista**  
Via Carducci
- 10 Giardini Pensili Provincia**  
Piazza S. Francesco
- 11 Corte Mosaico**  
Via Salara, 33

# Con la musica, per il territorio



TUTTIPIÙ 2010

La Banca Popolare di Ravenna promuove la cultura e sostiene la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, gli eventi artistici e musicali, le manifestazioni sportive e le tradizioni locali. Con orgoglio e con passione.

