

Notturmo

non solo Chopin

Domenico Nordio *violino*

Andrea Bacchetti *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Notturmi op. 9 n. 1 e 2

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Nathan Milstein (1904-1992)

Notturmo

Aaron Copland (1900-1990)

Notturmo

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Fritz Kreisler (1875-1962)

Il Trillo del Diavolo

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jascha Heifetz (1901-1987)

Sogno di una notte di mezza estate

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)

Sonata n. 5 op. 27 "L'Aurore"

Alfred Garrievič Schnittke (1934-1998)

Silent Night

Karol Szymanowski (1882-1937)

Notturmo e tarantella



RAVENNA FESTIVAL 2010

Notturmo

9 luglio

Chiostri della

Biblioteca Classense

ore 21.30

SERATE MUSICALI
MINISTERO DEL BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - COMUNE DI MILANO



Andrea Bacchetti

Talento precoce, giovanissimo ha incontrato e raccolto i consigli di artisti quali Karajan, Berio, Horszowsky, Siciliani e Magaloff. Diplomato “Master” all’Accademia di Imola con Franco Scala, ha debuttato a 11 anni alla Sala Verdi di Milano. Da allora ha partecipato a importanti festival internazionali e ha tenuto più volte concerti presso prestigiose sale e istituzioni musicali. Si è esibito con orchestre di rilievo internazionale sotto la guida di direttori quali Baumgartner, Bellugi, Bender, Ceccato, Lombard, Justus Frantz, Lu Ja, Maag, Nanut, Pelivhanian, Petitgirard, Valdes, Zedda. La Giuria del Concorso “Micheli” del 2001, presieduta da Berio, gli ha assegnato all’unanimità il Premio Speciale della Fondazione Gulbenkian per la migliore esecuzione del brano contemporaneo. Le sue *Suites Inglesi* di Bach hanno raccolto unanimemente consensi entusiastici dalla stampa e hanno ricevuto premi dalla rivista americana «Classics Today» e dalla francese «Diapason». Il cd *Berio Piano Works* ha avuto la “nomination” al Premio «Amadeus» 2005 e le 5 stelle di «Musica». Il cd con l’integrale delle sei sonate di Cherubini e quello *Galuppi Piano Sonatas* hanno raccolto ottimi giudizi dalla critica internazionale. L’integrale del *Gradus ad Parnassum* di Clementi è stata premiata dalla rivista giapponese «Record Gejiutsu». Il dvd con le *Variazioni Goldberg* di Bach, con ampia monografia, trasmesso da SKY Classica, è stato segnalato tra i migliori dell’anno ed ha ottenuto la nomination al premio della critica italiana 2008 dalla rivista «Classic Voice». I suoi concerti sono trasmessi da RadioTre, BBC Radio3, ORF, Radio France, RTSI, Radio della Nuova Zelanda, RNE, MDR Lipsia. Nel 2010 sono previste tournées in Giappone e Sud-America e il debutto alla Carnegie Hall di New York.



Domenico Nordio

Allievo di Corrado Romano e di Michèle Auclair, già enfant prodige, a sedici anni ha vinto il Concorso Internazionale “Viotti” di Vercelli con Yehudy Menuhin Presidente di Giuria. Dopo le affermazioni ai Concorsi “Thibaud” di Parigi, “Sigall” di Viña del Mar e “Francescatti” di Marsiglia, il Gran Premio dell’Eurovisione vinto nel 1988 gli ha dato immediata popolarità, grazie anche alla finale trasmessa in tutta Europa in diretta televisiva dal Concertgebouw di Amsterdam. È l’unico vincitore italiano nella storia del concorso. Nella sua ventennale carriera ha lavorato con orchestre di rilievo internazionale e ha collaborato con Maag, Flor, Steinberg, Tabachnik, Casadesus, Benedetti Michelangeli, Luisi. Si è esibito nei più importanti teatri e sale da concerto in Europa, Russia, Stati Uniti e Giappone. Grande cultore di musica da camera, è regolarmente in cartellone per le più importanti stagioni italiane. Prossimi impegni saranno in Sud America, Olanda, Stati Uniti, Russia, Lituania, Finlandia, Francia, Ungheria, Romania, Turchia, Bulgaria, Libano e Svizzera. In Italia sarà, fra le altre, con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e con l’Orchestra Filarmonica Toscanini di Parma. Nordio è dedicatario di composizioni di Facchinetti, Semini, Scannavini. Ha tenuto a battesimo brani di Donatoni e Boccadoro (*Cadillac Moon*, *Concerto per violino*), proprio quest’ultimo ha recentemente scritto per lui *Grip*, brano per violino solo che è stato eseguito in prima assoluta al Teatro Bonci (Cesena). È direttore artistico del Concorso Internazionale di violino “Città di Brescia”, membro della WFIMC. È ospite delle “Serate Musicali” da oltre un decennio.