

alle 7  
della  
sera  
e dintorni



RAVENNA FESTIVAL 2010

30 giugno Piccolo Anfiteatro della Banca Popolare ore 23.00

**Les sons et les parfums tournent  
dans l'air du soir**  
(Charles Beaudelaire)

**Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara**  
con la partecipazione di **Francesca Accardi**, voce recitante

*Musiche di Claude Debussy*

**La terrasse des audiences du clair de lune**  
**Et la lune descend sur le temple qui fut**  
*pianoforte Giovanni Fabiani*

**Rêverie per violoncello e pianoforte**  
**Nocturne e scherzo per violoncello e pianoforte**  
*violoncello Giacomo Cardelli*  
*pianoforte Matteo Cardelli*

**La soirée dans Grenade**  
**Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir**  
*pianoforte Luigi Manaresi*

**Beau soir**  
**Nuits d'étoiles**  
**Clair de lune**  
**Harmonie du soir**  
*soprano Daniela Serafino*  
*pianoforte Davide Finotti*

**Nocturne**  
*pianoforte Filippo Terni*

**Francesca Accardi** nasce a Rimini dopo aver concluso gli studi classici ed aver intrapreso quelli umanistici presso l'università di Bologna, nel 2007 si diploma in qualità di attrice presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, ampliando poi la sua formazione seguendo seminari con Luca Ronconi, Lorenzo Salvetti, Daniele Salvo, Alessandra Niccolini, Ugo Chiti, Stefan Gabor. Negli ultimi anni lavora attivamente come attrice, tra gli spettacoli più importanti ricordiamo: nel 2010: "Officina Teatrale" diretto da Rodolfo di Giammarco, "A labbra nude", di Francesca De Rossi, regia di Massimo Roberto Beato "Vivo", di Michele Balducci, regia Jacopo Bezzi "Altri demoni", di Ghita Bioto, regia Jacopo Bezzi "Donna de Paradiso", regia Vito nel 2009: "Tra le sbarre la luce" con Ugo Chiti, regia Piero Maccarinelli "Francesca da Fonterosa", regia Vincenzo Manna, Letture per "Pascoli latino" con associazione culturale "Mala Testa" di nel 2008: "Quello che ne resta delle mie formiche", regia Luca Trezza "Il giorno più felice della nostra vita", di Laila Ripoll, regia Gianluca Enria "Figura Materna", di Alan Ayckburn, regia Luca Trezza

**Giacomo Cardelli** nato a Ferrara nel 1994, ha cominciato lo studio del violoncello all'età di 8 anni e attualmente frequenta il secondo anno al Liceo Classico "L. Ariosto" e il settimo anno di violoncello al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara nella classe della Prof.ssa Ghirello. Nel 2007 ha partecipato ai corsi internazionali di perfezionamento per Orchestra d'archi (La Spezia) e nel 2009 è stato ammesso come allievo effettivo alle Masterclass internazionali di alto perfezionamento tenute dal M. Enrico Dindo presso il Festival delle Nazioni (Città di Castello). È vincitore di primo premio in diversi concorsi, tra cui il Concorso musicale nazionale "L. Agostini" (2007), il concorso musicale "Circolo dei Negozianti" (2008) ed il concorso musicale "Associazione Amici di Irina" (2009). Come solista o in duo con il fratello Matteo Cardelli (pianoforte) è stato invitato ad esibirsi in numerosi recital in diverse rassegne cittadine (Musica Ovunque, Ariostoliederabend, concerti FAI, Estate Spazio Musica). Fa inoltre parte dell'ensemble cameristico Nuovo Trio di Ferrara (insieme alla violinista Lavinia Soncini e al pianista Matteo Cardelli).

**Matteo Cardelli**, nato a Ferrara nel 1992, ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di 7 anni ed attualmente frequenta il quarto anno al Liceo Ariosto e il decimo anno di pianoforte al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, nella classe del M. Fabrizio Lanzoni, dopo aver superato con il massimo dei voti e la lode l'esame di Compimento medio. Ha vinto numerosi primi premi in diversi concorsi nazionali e internazionali: primo assoluto al Premio Rotary (Ferrara, 2003), primo assoluto al Concorso Pianistico Città di Pesaro (Pesaro, 2004), primo classificato al concorso "Associazione Amici di Irina" (Ferrara, 2005), primo assoluto al XVI Concorso "Dino Caravita" (Fusignano, 2007), terzo classificato al Concorso Internazionale "M. Fortini" (Bologna, 2008), primo classificato al Premio Circolo dei Negozianti (Ferrara, 2008), primo classificato al 24 Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" (Sestri Levante, 2009), primo assoluto al Concorso Musicale Nazionale "Premio Crescendo - Città di Firenze" (Firenze, 2010).

Fa parte dell'ensemble cameristico Nuovo trio di Ferrara, con il quale si è esibito in numerose sedi cittadine, debuttando ufficialmente nella Stagione 2010 del Teatro Comunale. Suona inoltre in duo con il fratello Giacomo.

**Giovanni Fabiani** inizia lo studio del pianoforte presso il liceo classico musicale F. Petrarca di Arezzo conseguendo nel 2008 il diploma di maturità con il massimo dei voti cum laude.

Attualmente sta proseguendo gli studi di pianoforte e musica da camera presso la scuola di musica di Fiesole con T. Mealli e presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara nella classe del M. Andea Passigli

**Davide Finotti** si diploma col massimo dei voti al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida di A. Passigli. Vincitore di numerosi premi ("Irina Chirelli" 2006; "premio circolo dei negozianti" 2008, tra l'altro) unisce allo studio del repertorio per pianoforte solista quello della musica da camera con pianoforte, collaborando stabilmente con la sassofonista Isabella Fabbri. Con questa formazione vince il secondo premio del terzo Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città Pieve di Sacco nel 2010. Nel 2007 ha partecipato alla Master Class della pianista Ilana Vered ed attualmente, oltre a perfezionarsi col prof. Mauro Minguzzi, sta seguendo il corso triennale di Alto Perfezionamento Artistico tenuto dal maestro Pier Narciso Masi. Nel 2006 partecipa al concerto di beneficenza per Telethon al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara e nel 2008 suona all'interno degli appuntamenti "alle 7 di sera" di Ravenna Festival. È attualmente impegnato a conseguire il Biennio Superiore al Conservatorio di Ferrara.

**Luigi Manaresi**, fiorentino, diplomatosi a pieni voti in pianoforte sotto la guida di Tiziano Mealli presso la Scuola di Musica di Fiesole, si è poi perfezionato con Pier Narciso Masi e Giovanna Prestia. Da sempre attivo nella musica da camera ha completato la propria formazione artistica e professionale nell'Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.) col Trio di Trieste, Maureen Jones e Franco Rossi. Successivamente ha conseguito col massimo dei voti e la lode la Laurea Specialistica in Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. È laureato in Giurisprudenza. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, svolge attività concertistica presso importanti stagioni musicali, in Italia e in Germania. Il repertorio comprende sia l'ambito solistico che quello cameristico, dal duo al sestetto fino ad ensemble più numerosi. Lavora stabilmente in duo con Boriana Nakeva (violino) e affronta la letteratura pianistica a 4 mani con Samuele Zagara. Ha inciso l'integrale dell'opera di musica da camera di Vito Frazzi ed ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche (Rai Radio3, Radio Montebeni). È pianista collaboratore nei Corsi dell'Orchestra Giovanile Italiana. Da anni si dedica con passione alla attività didattica. È docente di pianoforte presso la Scuola di Musica di Fiesole.

**Vincenzo Sangiorgi**, nato a Lugo, ha seguito parallelamente gli studi musicali e umanistici conseguendo la maturità classica presso il Liceo Classico "E. Torricelli" di Faenza (RA) Attualmente frequenta il triennio sperimentale di primo livello di pianoforte presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sotto la guida del maestro Fabrizio Lanzoni. Ha partecipato a corsi estivi di pianoforte sotto la guida dei maestri: Denis Zardi, Nicola Baroni e Adriano Cirillo Ha inoltre seguito lezioni con il maestro Mauro Minguzzi. È risultato vincitore del 1° premio sia al Concorso Nazionale di Fusignano nel 2002 che del Concorso Nazionale della Riviera della Versilia nel 2009.

**Daniela Serafino** Soprano lirico, nata a Lecce, diplomata in Canto Lirico col massimo dei voti presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Ha partecipato con successo di pubblico e di critica, a numerosi concerti e manifestazioni artistiche, in qualità di solista. Nel 2005 si è esibita nello "Stabat Mater" di Luigi Boccherini con l'orchestra da camera del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce diretta dal M° Massimiliano Carlini. Nel febbraio 2008 ha debuttato nell'opera "Ghetonia" di Francesco Murolo diretta dal M° Giovanni Pellegrini, nel ruolo di Serafina, per il progetto INTERREG III A "La bottega della voce" in collaborazione con la Provincia di Brindisi, la Fondazione Lirica Petruzzelli e il Teatro Pubblico Pugliese. Dal 2006 collabora con il Dipartimento di Musica Antica nel laboratorio di Canzonette Rinascimentali del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, partecipando a manifestazioni culturali quali "Cortili Aperti" presso il comune di Lecce. Dal 2006 al 2007 si è avvalsa dell'insegnamento del M. Salvatore Cordella e dal 2008 si perfeziona sotto la guida del M° Sherman Lowe. Dal 2009 frequenta il Biennio di 2° livello in canto presso il Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara Nel 2010 si è esibita nel ruolo di Dirindina nell'intermezzo omonimo di Domenico Scarlatti a Ferrara

**Filippo Terni**, nato a Ferrara si sta formando dal punto di vista professionale e artistico presso il conservatorio "G. Frescobaldi" con Rina Cellini, e attualmente con Adriano Cirillo Al suo attivo, ha già vinto due primi premi, nel 1998 e 2003, al Concorso Internazionale di Varenna "Lario in Musica" e nel 2006, della borsa di studio "S. Pertini" a Ferrara È stato invitato a tenere concerti come solista al Teatro Ridotto del Comunale e alla Sala Estense di Ferrara, a Bologna e a Carpi con successo di critica e pubblico. Tra i numerosi concerti effettuati nel 2009, vale la pena ricordare il concerto di inaugurazione del quarantottesimo Concorso Internazionale di Canto Corale "Seghizzi" di Gorizia ed il concerto presso il Teatro Alighieri di Ravenna nell'ambito della manifestazione "Ravenna Festival".