



RAVENNA FESTIVAL 2010

23 giugno Rocca Brancaleone ore 23,00

Teodorico la storia e la leggenda

Da un'idea di Stelvio De Stefani

produzione: Stelvio De Stefani

regia: Cristiano Bacchi

audio & visual design: Gianni Gaudenzi

testi: Paolo Panizza

musiche originali: Fabio Valenza

voce femminile: Katia Galassi

voce maschile: Lorenzo Tagliaferri

produzione esecutiva: Cristiano Bacchi

Difficile parlare di un Re, figuriamoci di un Re che si è chiamato Teodorico l' Amalo, il grande Re Ostrogoto. Non molte fonti scritte sono giunte a noi del grande Teodorico e per la maggior parte riguardano la parte della sua vita trascorsa a Ravenna; pochissimo o niente rimane riguardo a cosa successe prima della presa della allora Capitale; questa parte della sua vita mi ha sempre affascinato ed il mio desiderio di farvi luce è emerso in questo profilo del Re.

Molte leggende ammantano la figura del Re, leggende che ho sempre cercato, già partendo dal titolo, di distinguere dalla storia; leggende che ormai fanno parte, nel nostro immaginifico, di questa corona che veniva da lontano, oltre i confini dell' Impero.

Ritratto difficile quello di questo Re che con i tanti misteri, col suo coraggio, audacia, vilenza e risolutezza, partendo dalle regioni della Pannonia (odierna Ungheria), arrivò a cingersi della corona di Re d' Italia fino a diventare uno degli uomini più potenti di quell' epoca vivendo una vita unica e avventurosa, piena di chiaroscuri.

Sono stato molto incuriosito da quella parte della vita di Teodorico meno conosciuta ma sicuramente per me molto stimolante e completamente a noi pressoché ignota degli anni che precedettero la sua ascesa al potere con il suo insediamento a Ravenna, Capitale di un Impero Romano d' Occidente ormai in declino.

Pensiamo solo a cosa potevano aver visto gli occhi del giovanissimo Teodorico a Costantinopoli, la città allora più fulgida e ricca del mondo, pensiamo agli ori, agli sfarzi, ai profumi, alle lingue, alle spezie e allo stupore che ci fu in lui, giovane bambino, abituato alle incontaminate lande della Pannonia. Sotto tale influsso, fece di Ravenna la più orientale città d'Occidente.

Tanti sono i misteri che ancora rimangono ed ancor più le leggende di questo grande Re guerriero, avvolto negli intrighi e nelle nebbie di un Impero che ormai non esisteva più, un Impero in decadenza, sede di un porto militare, quello di Classe, potente guardiano del Mediterraneo. Ravenna, luogo dove, grazie a Teodorico, Romani ed Ostrogoti vissero non senza difficoltà la coesistenza tra popoli di culture diverse.

Una storia ricca di accessi contrasti, forte di chiaroscuri che abbiamo voluto sottolineare anche grazie alla forma espressiva della musica che accompagna le immagini.

Alla fine della sua vita leggendaria ed avventurosa troviamo un uomo solo, un uomo tormentato che annientò molti di quelli che gli stavano vicino. Alla musica è affidato il compito di esprimere la forza di Teodorico, quel senso di mistero che ha sempre avvolto la sua figura.