

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI
COMUNE DI RAVENNA
REGIONE EMILIA ROMAGNA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
in collaborazione con
ARCUS



PREZZI Ingresso Euro 10,00

BIGLIETTERIA SERALE
Palazzo San Giacomo (Russi), dalle ore 20

INFO tel. 0544 249244



PREVENDITE

- Biglietteria del Festival
Teatro Alighieri, Via Mariani 2, Ravenna
- on-line www.ravennafestival.org
- Cassa di Risparmio di Ravenna
- Box Office Ravenna Live, via G. Rasponi 9
- Circuito Vivaticket www.vivaticket.it
- Circuito TicketOne www.ticketone.it



JUAN FORMELL Y LOS VAN VAN

Dall'Avana gli ambasciatori nel mondo
della salsa e di tutto ciò che è musica cubana,
son, danzon, songo e merengue

www.ravennafestival.org

Palazzo San Giacomo
Russi (RA)
venerdì 11 luglio 2008, ore 21



direttore Juan Formell
Yenisel Valdés Fuente *voce*
Jorge Leliebre Sorzano *pianoforte, flauto, voce*
Mario Enrique Rivera Godínez *voce*
Samuel Formell Alfonso *batteria*
Roberto Hernández Acea *voce*
Abdel Rasalps Sotolongo *voce*
Pavel Molina Ruíz *basso*
Boris Ernesto Luna Méndez *tastiere*
Hugo Antonio Morejón Gómez *trombone, tastiere*
Alvaro Collado Martínez *trombone*
Edmundo Carlos Pina Machín *trombone*
Manuel Labarrera Hernández *congias*
Irving Roberto Frontela Rico *violino*
Roberto C. Rodríguez Valdés *pianoforte*
Julio Eladio Norona Cruz *guiro*
Pedro Cesar Fajardo Alzaga *violino*

È l'orchestra cubana più famosa del mondo, un mito musicale dal suono inconfondibile e dalla lunga storia che sembra un film. Los Van Van sono guidati da Juan Formell (bassista e compositore nato nel 1942 all'Avana) che li ha fondati nel lontano 1969, un periodo ricco di eventi politici tumultuosi che vedevano Cuba al centro dell'attenzione planetaria. Formell nacque in una famiglia di musicisti ed ebbe le prime esperienze da solista già nel 1963, e quando fondò Los Van Van era già un musicista di riferimento nella musica cubana. La formazione dei Van Van è una evoluzione della "prima" Orchestra Revé (da cui parzialmente proviene la formazione originaria dei Van Van), l'idea di Formell fu di "evolvere" e "modernizzare" una band di "charanga" tradizionale aggiungendo il basso e la chitarra elettrica, la batteria, i tromboni e poi i violini elettrici, così da dare vita ad una musica dal sound unico e inconfondibile. Juan Formell fu l'inventore negli inizi degli anni '70 di uno stile tutto nuovo: il songo. Il songo è la fusione della musica cubana con il jazz, la musica brasiliana, il merengue. E quando gli altri gruppi a Cuba cominciavano a suonare

la timba, Juan Formell si adeguò rileggendola a suo modo, al punto che "Eso te pone la cabeza mala" è una canzone diventata l'emblema della timba cubana. Dopo gli ingressi nella formazione storica del gruppo di Samuel Formell (batteria), Mario Rivera (voce) e Roberto Hernández (voce), dal 2001 Los Van Van hanno incorporato due nuovi cantanti: Abdel Sotolongo e, per la prima volta nella loro storia ormai trentennale, Juan Formell ha dato spazio ad una voce femminile, quella di Yenisel Valdés, già cantante di un altro gruppo storico: NG la Banda.

Juan Formell e Los Van Van fanno ballare Cuba e tutti i salseri del mondo intero da più di 30 anni; la loro musica è considerata la miglior espressione del sound caraibico, che sa unire tradizione e moderne suggestioni. Per le loro canzoni indimenticabili, per l'integrità morale dei loro testi a salvaguardia dei valori della "vera" Rivoluzione cubana, per la qualità del suono della loro musica che li ha sempre contraddistinti, da decenni Los Van Van sono gli ambasciatori ufficiali nel "vero" mondo della salsa e di tutto ciò che è musica cubana originale: son, danzon, songo timba e... merengue.