

Liturgie Domenicali

16 giugno ore 12.00

CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO

Coro Associazione Polifonica
di Ravenna

Direttore Bruno Zagni

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Missa Brevis

23 giugno ore 11.30

CHIESA DI SANT'AGATA MAGGIORE

Joan Orleans

Spirituals

30 giugno ore 11.15

CHIESA DI SAN ROCCO

Musica Fiata, La Cappella Ducale

Direttore Roland Wilson

Musiche per la Festa di San Rocco

in Venezia del 1608

7 luglio ore 11.30

BASILICA METROPOLITANA

“Cappella Santa Cecilia”

della Cattedrale di Lucca

direttore Gianfranco Cosmi

Organista Giulia Biagetti

Giacomo Puccini Senior

Messa a 4 voci

14 luglio ore 11.00

BASILICA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA

Coro Santa Maria del Monte

Direttore Gabriele Conti

Polifonia sacra del XX secolo

21 luglio ore 10.30

Basilica di San Vitale

Al Qantarah

Direttore Fabio Tricomi

Troparium de Catania (secolo XII)



GIACOMO PUCCINI

(1712 – 1781)

MESSA A 4 VOCI

“Cappella Santa Cecilia”
della Cattedrale di Lucca

Direttore

Gianfranco Cosmi

Organista

Giulia Biagetti

BASILICA

METROPOLITANA

Domenica 7 luglio 2002

ore 11.30

Ingresso:

Maggini – Filisetti
“Nella casa del Signore”
a 4 voci e organo.

Giacomo Puccini senior (1712 – 1781)
Gloria in excelsis Deo

Dopo la prima lettura:

Salmo responsoriale della domenica

Dopo la seconda lettura:

E. Maggini
Alleluia Gregoriano

Offertorio:

D. Bartolucci
O sacrum convivium a 4 voci
Giacomo Puccini senior
Sanctus Benedictus
Agnus Dei

Comunione:

Dvorak – Maggini
Quando il sol della vita
a 4 voci e organo

Finale:

Carissimi
“o Christi victoria”
(dall’Oratorio: *“I discepoli di Emmaus”*)
a 4 voci e organo.

Cappella Musicale “Santa Cecilia”

La Cappella Musicale “Santa Cecilia” della cattedrale di Lucca esercita da tempo oltre al servizio liturgico in Cattedrale un’ apprezzata attività concertistica in collaborazione con le molteplici manifestazioni della città e Provincia di Lucca: “La Sagra Musicale Lucchese”, Opera Barga; l’Associazione Musicale Lucchese. Ha ottenuto calorosi successi in numerose città, Firenze, Roma, Aquileia, La Spezia, Padova, Pisa, Frosinone, Pistoia, Siena ed anche all’estero con un concerto a Caen ed esecuzioni a Notre – Dame di Parigi, a Vienna, Colmar, Monaco di Baviera, Shongau e negli Stati Uniti d’America in particolare nella Cattedrale di New York, San Patrizio e nella Cattedrale di San Francisco. La cappella di “Santa Cecilia” ha avuto più volte elogi dalla critica internazionale a seguito della registrazione di dischi e CD dedicati a musicisti lucchesi quali: Boccherini, Catalani, la famiglia Puccini, Luporini, Landi, Pacini, Magi, Angeloni. Fra le esibizioni recenti ricordiamo una tournée a Bruxelles ed a Saint Niklaas in Belgio nel 1994 in memoria di Puccini; un concerto a Lucca che celebrava il 250° anniversario della Nascita di Boccherini; due concerti in California (San Francisco e Sacramento) nel 1996, un concerto dedicato a Puccini Michele e Giacomo nel giugno 1997 ed infine nel novembre 1999 un concerto a Valencia per il “Festival Pucciniano”.

Gianfranco Cosmi

È nato a Lucca (Italia) ha effettuato gli studi di pianoforte nella sua città per poi proseguire quelli di canto, composizione e musica corale presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze. Si è perfezionato in direzione di Coro presso l’Accademia Chigiana di Siena e Direzione d’Orchestra a Bologna con S. Chelididache. Ha iniziato subito l’attività concertistica come pianista solista e in complessi da camera effettuando concerti in Italia, Francia, Spagna, Olanda, Belgio, ecc....per poi dedicarsi definitivamente al settore della vocalità. È stato titolare della cattedra di pianoforte principale nell’Istituto Musicale Pareggiato “P. Mascagni” di Livorno e maestro del coro al Maggio Musicale Fiorentino dal 1976 al 1986 dove ha collaborato con Direttori d’orchestra come: Muti, Kleiber, Rostropovich, Metha, C.M. Giulini, Gavazzeni e molti altri. È stato poi Maestro del coro dal 1986 al 1990 all’Opera di Montecarlo nel Principato di Monaco. Ha inaugurato il nuovo Carlo Felice di Genova nel 1992, per poi iniziare una collaborazione con il Teatro Verdi di Trieste. È chiamato regolarmente a preparare cori per le più importanti stagioni liriche e Festivals nazionali ed internazionali. Di notevole importanza è anche la sua attività come direttore d’orchestra che ha prodotto l’incisione discografica e in CD di riprese moderne di composizione di autori come Puccini, Boccherini, Catalani, Pacini, Porpora, Pergolesi, Bellini.

Giulia Biagetti

È da circa venti anni organista della Cattedrale di Lucca; nel 2000, per il Festival “Orgelmoderne” è stata invitata a presentare in concerto degli autori italiani moderni e contemporanei eseguendo anche le Variazioni su “O Filii et filiae” di Emilio Maggini che già aveva inciso in disco e l’ “Improvviso” per Organo. Ha tenuto concerti a Milano Marittima, Vicenza, Vallombrosa, Villach (Duomo di St. Jacob), Bad Aussee (Festival “Orgelmoderne” Wien), Salisburgo (Duomo).