

Liturgie Domenicali

16 giugno ore 12.00
CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO

Coro Associazione Polifonica
di Ravenna

Direttore Bruno Zagni

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Missa Brevis

23 giugno ore 11.30
CHIESA DI SANT'AGATA MAGGIORE

Joan Orleans

Spirituals

30 giugno ore 11.15
CHIESA DI SAN ROCCO
Musica Fiata, La Cappella Ducale

Direttore Roland Wilson

**Musiche per la Festa di San Rocco
in Venezia del 1608**

7 luglio ore 11.30
BASILICA METROPOLITANA

"Cappella Santa Cecilia"
della Cattedrale di Lucca

direttore Gianfranco Cosmi

Organista Giulia Biagetti

Giacomo Puccini Senior

Messa a 4 voci

14 luglio ore 11.00
BASILICA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA

Coro Santa Maria del Monte

Direttore Gabriele Conti

Polifonia sacra del XX secolo

21 luglio ore 10.30
Basilica di San Vitale

Al Qantarah

Direttore Fabio Tricomi

Troparium de Catania (secolo XII)



MUSICHE
PER LA FESTA
DI SAN ROCCO
IN VENEZIA DEL 1608

MUSICA FIATA
LA CAPPELLA DUCALE

Direttore
ROLAND WILSON

CHIESA DI SAN ROCCO
Domenica 30 giugno 2002
ore 11.15

"La Festa di San Rocco"

Venezia - 1608

Musiche di
Giovanni Gabrieli (1553/56 -1612)

Ingresso

Canzon à 12

Coro 1, 2 e 3: violino, cornetto, 2 tromboni; basso continuo

Offertorio

Sonata Pian e Forte

Coro 1: cornetto, 3 tromboni; basso continuo

Coro 2: viola, 3 tromboni; basso continuo

Comunione

Magnificat à 17

Coro 1: voce, 3 cornetti; basso continuo

Coro 2: voce, 3 tromboni; basso continuo

Coro 3: capella

Coro 4: voce, 2 violini, viola, trombone; basso continuo

Conclusion

Jubilate Deo à 10

2 voci, 2 cornetti, 5 tromboni, fagotto

Ripieno: falsetto, alto, 3 tenori, 2 bassi

La Capella Ducale

Falsetti: Ralf Popken, Bernhard Schafferer, Edzard Burchards

Alti: Marcel Beekman, Lothar Blum, Raimund Fürst,

Tenori: Christian Wegmann, Bernhard Scheffel, Christoph Burmester

Bassi: Peter Zimpel, Thomas Sorger

Musica Fiata

Cornetti: Frithjof Smith, Gebhard David, Marleen Leicher

Violini e viole: Anette Sichelschmidt, Christine Moran, Christiane Volke.

Tromboni: Detlef Reimers, Peter Zentel, Sebastian Krause; Peter Stelzl; Gerd Schulz

Tromboni bassi: Peter Sommer, Christoph Hamborg

Organi: Klaus Eichhorn, Martin Lubenow,

Fagotto: Adrian Rovatkay,

Chitarroni: Axel Wolf, Stephan Rath

Direttore: **Roland Wilson**

Musica Fiata

Fondato nel 1976, Musica Fiata è un ensemble specializzato nell'esecuzione del repertorio dei secoli XVI e XVII. Lo studio della prassi esecutiva e l'uso di strumenti d'epoca hanno consentito al gruppo di sviluppare uno stile musicale e un suono tutt'affatto particolare, in grado di restituire con estrema trasparenza le trame del denso tessuto polifonico. Il gruppo è ospite dei festival più prestigiosi – Innsbruck, Utrecht, Brügge, Copenaghen, Barcellona, Venezia, Berlino, Ansbach, Graz, Breslavia, Malmo e Israele –, ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive in Europa e ha inciso diciotto CD per le etichette Sony Classical, Deutsche Harmonia Mundi e CPO.

La Capella Ducale

L'ensemble vocale La Capella Ducale è stata fondata da Roland Wilson nel 1992 con l'intento di uniformarsi allo stile musicale del gruppo strumentale Musica Fiata. La disposizione dei cantanti varia a seconda delle necessità storiche del repertorio: l'organico può infatti contare solo alcuni solisti e ampliarsi sino a raggiungere le dimensioni di un piccolo coro. La capacità di fondere in perfetto equilibrio l'estro virtuosistico individuale e le esigenze del collettivo hanno valso al gruppo il consenso entusiastico e unanime della critica. A seguito del successo riportato dalla Selva morale e spirituale di Monteverdi, prima incisione discografica realizzata per la Sony, l'ensemble è stato invitato ai festival europei più importanti; le incisioni discografiche successive - Polyhymnia di Michael Pretorius, la seconda serie delle Symphoniae Sacrae di Heinrich Schütz e La Festa di San Rocco di Giovanni Gabrieli -, hanno consolidato la fama del gruppo. Nel luglio 1999 Musica Fiata e Capella Ducale hanno realizzato insieme la prima esecuzione moderna dei Salmi davidici di Johann Hermann Schein, in seguito registrati per la casa discografica Pure Classics. Per la Sony Classics, La Capella Ducale ha realizzato due primiere mondiali, il Requiem di Johann Rosenmüller (1619 c.ca-1684) e O dulcis amor Jesu di Giovanni Valentini (sec. XVIII).

Roland Wilson

Roland Wilson ha studiato tromba e direzione d'orchestra al Royal College of Music a Londra, ma uno spiccato interesse per il repertorio dei secoli XVI e XVII lo ha condotto a intraprendere lo studio del cornetto presso il Koninklijke Konservatorium a Den Haag (L'Aia), in Olanda. In qualità di membro fondatore e direttore dell'ensemble Musica Fiata, si è esibito nei maggiori festival europei ed è stato ospite abituale di vari complessi cameristici.

Attualmente Roland Wilson concentra la propria attenzione sullo studio della prassi esecutiva e delle fonti musicali originali e si dedica attivamente alla direzione dei due complessi Musica Fiata e La Capella Ducale. Le sue interpretazioni in veste d'esecutore e di direttore si distinguono per rigore stilistico e fantasia interpretativa.

"La Festa di San Rocco" sarà eseguita integralmente questa sera a S. Apollinare in Classe alle ore 21 nell'ambito di Ravenna Festival.