

## Liturgie Domenicali

16 giugno ore 12.00  
CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO  
Coro Associazione Polifonica  
di Ravenna  
*Direttore* Bruno Zagni  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
**Missa Brevis**

23 giugno ore 11.30  
CHIESA DI SANT'AGATA MAGGIORE  
**Joan Orleans**  
**Spirituals**

30 giugno ore 11.15  
CHIESA DI SAN ROCCO  
Musica Fiata, La Cappella Ducale  
*Direttore* Roland Wilson  
**Musiche per la Festa di San Rocco**  
**in Venezia del 1608**

7 luglio ore 11.30  
BASILICA METROPOLITANA  
"Cappella Santa Cecilia"  
della Cattedrale di Lucca  
*direttore* Gianfranco Cosmi  
*Organista* Giulia Biagetti  
**Giacomo Puccini Senior**  
*Messa a 4 voci*

14 luglio ore 11.00  
BASILICA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA  
Coro Santa Maria del Monte  
*Direttore* Gabriele Conti  
**Polifonia sacra del XX secolo**

21 luglio ore 10.30  
Basilica di San Vitale  
**Al Qantarrah**  
*Direttore* Fabio Tricomi  
*Troparium de Catania (secolo XII)*



## POLIFONIA SACRA DEL XX SECOLO

Coro  
SANTA MARIA  
DEL MONTE

Direttore  
GABRIELE CONTI

BASILICA  
DI SAN GIOVANNI  
EVANGELISTA

Domenica 14 luglio 2002  
ore 11.00

## Ingresso

**Maurice Duruflè (1902- 1986)**

*Ubi caritas et amor*  
mottetto a sei voci miste

## Gloria

**Karl Marx (1897-1985)**

*Gloria in excelsis Deo*  
a quattro voci miste

## Offertorio

**Bruno Bettinelli (1913)**

*O Jesu dolce*  
lauda a quattro voci miste

## Santo

**Renato Dionisi (1910)**

*Sanctus*  
a quattro voci miste

## Comunione

**Maurice Duruflè**

*Tantum ergo*  
mottetto a quattro voci miste

## Uscita

**Jozef Swider (1930)**

*Ave maris stella*  
mottetto a quattro voci miste

GABRIELE CONTI nato a Varese, ha studiato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha conseguito i Diplomi di "Musica Corale e Direzione di Coro" con Franco Monego e "Organo e Composizione Organistica" con Luigi Molfino. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento: per la direzione di coro con Jurgen Jurgens e Gary Graden; per l'organo con M. Radulescu, M. Torrent Serra, H. Vogel, G. Bovet e M. Chapuis. Dal 1985 è direttore del Coro S. Maria del Monte di Varese, con il quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Con il coro ha ottenuto il primo premio al concorso corale nazionale di Carnate (MI) e nel 1994 ha registrato, per l'editore Rugginenti di Milano, il CD "Et habitavit in nobis". Nel 1996 ha fondato il Coro da Camera del Civico Liceo Musicale con il quale ha partecipato nel 1999 e nel 2000 al festival corale giovanile di Ochsenhausen (Germania) come gruppo rappresentante la Regione Lombardia. E', dalla sua costituzione (novembre 1999), direttore dell'Orchestra Millennium di Abbiate Guazzone - Tradate, con la quale ha tenuto diversi concerti con programmi di musica barocca e del XX° secolo. E' anche attivo come concertista; di particolare rilievo la recente esecuzione (6,7,8 novembre 2000) del concerto per organo e orchestra (Kammermusik n. 7) di Hindemith con l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano sotto la direzione di Riccardo Chailly. Nel 1995 ha partecipato alla realizzazione di un CD edito da Rugginenti - Milano sull'organo storico Bernasconi di Cinisello Balsamo (MI). Dal 1985 è docente di Esercitazioni Corali presso il Civico Liceo Musicale di Varese.

CORO SANTA MARIA DEL MONTE, nasce a Varese nel 1971 all'interno della comunità varesina di Gioventù Studentesca, da un gruppo di amici desiderosi di arricchire, col canto, i momenti di vita della comunità. Si costituisce ufficialmente nel 1978, sotto la guida del prof. Giuseppe Golonia, presentandosi a Varese con il suo primo concerto pubblico. Da allora ha tenuto più di 300 concerti, a cappella, con organo e con orchestra, nei comuni, nelle piccole e grandi parrocchie della provincia e in numerose città italiane ed estere, spesso sotto la forma di "meditazioni musicali" legate ai tempi liturgici. Questa attività concertistica ha costantemente affiancato il servizio del coro alla comunità cristiana, servizio legato a due chiese: la Basilica S. Vittore e il Santuario di S. Maria del Monte. Nel 1992 il coro ha partecipato alla rassegna corale internazionale di Loreto, nel 1993 si è recato in tournée in Ungheria, nel 1998 e nel 2000 in Germania. Nel 1994 ha registrato per l'editore Rugginenti il compact disc "Et habitavit in nobis" - Polifonia Sacra Rinascimentale e Moderna. Il coro ha inoltre partecipato a diversi concorsi nazionali, ottenendo il primo premio a Carnate nel 1987. Il repertorio si è sviluppato essenzialmente nel campo della musica sacra e nell'affrontare composizioni via via più impegnative vi è stata una graduale ma continua maturazione musicale, ricercata con il desiderio di esprimere sempre meglio la bellezza della musica corale e del cantare insieme. Il coro è associato all'USCI, Unione Società Corali Italiane. Attualmente l'organico è di 35 elementi, diretti dal M° Gabriele Conti