

UNA GRANDE FORZA
CHE CONTINUA A CRESCERE.




Confartigianato
ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI RAVENNA

SEDE PROVINCIALE:
Viale Berlinguer, 8
48124 RAVENNA
Tel. 0544.516111
Fax 0544.407733

SISTEMA 
Confartigianato
DELLA PROVINCIA DI RAVENNA

www.confartigianato.ra.it

Josephine Lee

presidente e direttrice artistica

Cura la direzione artistica del Chicago Children's Choir dal 1999 e ne è presidente dal 2010. Sotto la sua guida, il Coro è diventato negli anni un patrimonio civico e un'icona culturale. Josephine ha rafforzato le partnership di lunga data con rinomate istituzioni artistiche di Chicago, comprese la Chicago Symphony Orchestra e la Lyric Opera, ampliando allo stesso tempo il respiro artistico del Coro attraverso collaborazioni con i più prestigiosi enti teatrali e di danza.

Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti dal coro sotto la sua direzione, un Chicago/Midwest Emmy Award (2008) per *Songs on the Road to Freedom*, documentario sulla tournée del 2007 intrapresa attraverso il Sud degli Stati Uniti ad onorare le radici artistiche nel movimento per i diritti civili. Nel 2002 Lee viene nominata Robert Shaw Conducting Fellow dall'organizzazione Chorus America; nel 2006 il «Chicago Tribune» la nomina cittadina dell'anno in campo artistico e, nel 2007, è Distinguished Musician per il Chicago Union League Club. Nel 2011 è invitata a far parte dell'Arts & Culture Transition Committee del sindaco di Chicago, Rahm Emanuel. Recentemente ha partecipato all'incisione dell'album *VOCAbuLarieS* di Bobby McFerrin, candidato al Grammy, accompagnando il Coro alla prima della performance in Finlandia e Lettonia. Come compositrice le è stato recentemente commissionato un nuovo lavoro per il River North Dance di Chicago, presentato lo scorso febbraio alla televisione nazionale. Lee si è diplomata in pianoforte alla DePaul University sotto la supervisione di Dmitry Paperno e si è specializzata in direzione alla Northwestern University. Vive a Chicago con il marito Kevin McConkey e i figli Bennet e Emerson.

Judy Hanson

direttrice associata/coreografa

Laureata in didattica musicale alla University of Illinois, ha conseguito una laurea specialistica nella stessa disciplina alla Northwestern University. Direttrice dei programmi corali, è responsabile dei tirocini e del tutoring curricolare per i direttori di coro dei programmi di quartiere, delle scuole e doposcuola. È alla testa di DiMension, un coro maschile per giovani in fase di muta vocale. Riveste inoltre i ruoli di direttrice associata e

coreografa del Chicago Children's Choir anche per gli spettacoli. Nel 2006 è stata candidata al Jeff Award (Coreografia corale) per *SitaRam*, originale world musical messo in scena con il Coro. Hanson tiene regolarmente lezioni e workshop presso le sezioni ACDA (Associazione americana dei direttori corali) locali, riveste il ruolo di giudice nelle competizioni nazionali di "cori spettacolo" e ha all'attivo la conduzione di diversi cori nel paese.

John Goodwin

primo accompagnatore

Originario di Birmingham in Alabama, si è diplomato in pianoforte al Birmingham-Southern College e alla Northwestern University. Oltre agli incarichi di primo accompagnatore e direttore stabile del Chicago Children's Choir, lavora con il Chicago Symphony Chorus, il coro della Roosevelt University ed è direttore musicale del Park Ridge Orchestra Chorus. Per sei anni è stato accompagnatore del programma per cantanti dello Steans Institute del Festival di Ravinia, lavorando a stretto contatto con molti cantanti e pianisti di fama mondiale. Si è esibito in vari paesi e continenti, sia come solista che in formazioni da camera, oltre che come accompagnatore.

Libere Note

Coro di voci bianche, diretto da Elisabetta Agostini e Catia Gori, si è costituito nel 2008 nell'ambito del Progetto Regionale "Un coro in ogni scuola", grazie al quale si è esibito nel *Te Deum* di Berlioz diretto da Claudio Abbado nel 2008. Ha poi cantato: presso il Ministero della Pubblica Istruzione a Roma (Giornata Nazionale della Musica a scuola), rappresentando i cori scolastici dell'Emilia Romagna; al Teatro Alighieri nell'opera *Brundibar* di Hans Krasa (per il programma A scuola in Teatro) e nel *Piccolo spazzacamino* di Britten, diretto da Erasmio Gaudiomonte; a Ravenna Festival 2011 nello spettacolo *Büs d'Orchéra* di Laura Pariani e nel concerto per le Vie dell'Amicizia diretto da Riccardo Muti; inoltre nel concerto di Goran Bregovic (in chiusura dell'European Youth Music Festival "Allegromosso"). Nel 2010 ha vinto il primo premio nel Concorso internazionale Cuoricino d'Oro. Al fine di proseguire l'attività, nel 2011 si è costituita l'Associazione del Coro Libere Note della scuola "Filippo Mordani" di Ravenna.



© Kenny Kim

chicago
children's
choir 

Alexandra Aird
Alessandra Bernardini
Emily Anna Bish
John Constantine Bitsas
Olivia M. Boen
Conor Broaders
Emily A. Bruozis
Waters Cahill
Helen Marie Cain
Nathan Calaranan
Imani Marquel Carnes
Adina Rose Goldberg Cohen
Sara C. Crisostomo
Abigail Frederica Daum
Kayla Nichole DeSouza
Jihan N. Dubose
Amanda Dunnivant
Ophelia Marie Flores-Carr
Siobhan Fox
Shari Esther Gaston
Andrew Muchin Goldblatt
Caitlin Clare Goldwater
Margaret Grange
Brianna Ruth Harris
Amanda Marie Hill
Julianna Hirsh
Anna Celeste Holden
Merrill Huang
Jeremiah David V. Ila
Caroline Ann Kagan
Hannah Kang
Alexandra Elaine Kersten
Alexandra Elizabeth Kzeski
Nora Camille Lubin
Benjamin Noah Marks
Elijah McCarrell-Bradley
Emmanuel McCarrell-Bradley
Thomas Kai McNeal
Alexandra Maria Moster
Emem Nsima Obot
Eric Pettinato
Conley Pollard
Daniella Hope Pruitt
Michaela Elisabeth Reichert
Eve Katherine Robinson
Joana Salievskia
Avery Cope Sherman
Thea Jane Hunter Simpson
Elena Taylor Skosey-Lalonde
Michael Edward St. Peter
Zoe Beck Strong
Lukas Talaga

CORO
LIBERE
NOTE


Angelica Alni
Francesco Maria Arevalos
Annalisa Benelli
Lia Berti
Beatrice Bertini
Bartolomeo Campaiola
Teresa Campese
Jasmine Chianura
Mariantonietta D'Amico
Clara Donati
Anna Errani
Anita Fiorini
Margherita Gamberini
Irene Giardini
Niang Kine
Asia Masoli
Anna Massarenti
Benedetta Meschini
Lorenzo Minciarelli
Claudia Molignoni
Mattia Montaletti
Margherita V Nava
Camilla Perrotta
Costanza Petrini
Marco Pierfederici
Matilde Ravaioli
Anna Rigotti
Federica Roncuzzi
Alessia Rossi
Sara Scala
Giovanni Scrittori
Maddalena Silvestri
Chiara Solano
Chiara Sparagi
Caterina Suprani
Carolina Turchetta
Pietro Vallicelli
Aurora Verdi
Cristina Antonia Vitiello
Eleonora Zaffi
Margherita Zarbo


RAVENNA
FESTIVAL 2012

Chicago Children's Choir

Dal Gospel a Michael Jackson

sabato 23 giugno
Palazzo Mauro de André, ore 21.00




BCC
CREDITO COOPERATIVO
ravennate & imolese


Confartigianato

Chicago Children's Choir

Dal Gospel a Michael Jackson

direttore Josephine Lee

coreografie Judy Hanson

pianoforte John Goodwin

tastiere Mitchell Owens

percussioni Jonathon Wenzel

con la partecipazione di

Coro "Libere note"

Francesco Plazzi *chitarra elettrica*

Marco Dirani *basso elettrico*

"Giving voice to voices": parole che divengono realtà e suono. Non poteva che nascere lì, nella città dove più fitto è l'intreccio multiculturale e multirazziale, nella città del vento, Chicago. Fondato dal reverendo Moore nel 1956, nel pieno delle lotte per i diritti civili, il CCChoir coinvolge migliaia di ragazzi dei più diversi strati sociali e culturali perché nel cantare insieme è riposto il segreto della comprensione reciproca. Sono più di 50 i cori in cui si articola, disseminati in altrettante scuole, ma le voci migliori sono raccolte in quello che è divenuto un nuovo simbolo della città. Proiettato in ogni angolo di mondo, sempre al fianco dei più grandi: da Pavarotti a Celine Dion, da Yo-Yo Ma a Bobby McFerrin a Riccardo Muti, sulle musiche di Verdi fino a quelle di Michael Jackson.

Il programma

A Prayin' Spirit (Twinkie Clark)

We Are (Mitchell Owens, Choir Alumnus and Composer in Residence)

Vela Vela (canto Xhosa, Sudafrica)

Balia di Sehu (canto Aruba, arr. Eduard Toppenberg)

Arirang (canto tradizionale coreano, arr. Josephine Lee and SKIM)

V'Shamru (musica di Bob Applebaum, testo dall'Esodo 3:16-17)

Zikr (Allah Rakha Rahman, arr. Ethan Sherry)

Ke na le Modisa (canto Sotho, Sudafrica)

My Soul's Been Anchored in the Lord (spiritual tradizionale, arr. Moses Hogan)

To Life (Mitchell Owens)

God Bless The Child (Billie Holiday e Arthur Herzog Jr., arr. Mitchell Owens)

Freedom Train (Rollo Dilworth, commissionato dal Chicago Children's Choir per il 50° anniversario)

Seasons of Love (Jonathan Larson, arr. Roger Emerson)

Stand Up and Make a Change (Ly Tartell and Greg Jasperse)

*La pioggia di marzo** (Ivano Fossati)

*Canto Notturmo** (da *Il piccolo spazzacamino* di Benjamin Britten, pf. Claudio Rigotti)

*I've got Rhythm** (George Gershwin)

*I Need You To Survive*** (David Frazier and Hezekiah Walker)

Hallelujah (Leonard Cohen, arr. Mitchell Owens)

Michael Jackson Medley (arr. Greg Jasperse)

*solo coro Libere Note

**Chicago Children's Choir e Libere Note



Chicago Children's Choir

Fondato nel 1956 all'epoca del movimento per i diritti civili, è un'istituzione multi-etnica e multiculturale per l'educazione musicale, che mira all'evoluzione di bambini e giovani attraverso l'eccellenza nella musica. Al momento accoglie 3000 giovani dagli 8 ai 18 anni, suddivisi nei cori scolastici di 50 istituti, in programmi doposcuola in 8 quartieri di Chicago e nel complesso corale universalmente acclamato. Sotto la presidenza e la direzione artistica di Josephine Lee, il complesso corale ha compiuto numerose tournée nazionali e internazionali di grande successo, ricevendo un Chicago/Midwest Emmy Award per il documentario *Songs on the Road to Freedom* e comparando in varie trasmissioni radiofoniche e televisive su canali nazionali, quali ad esempio *Oprah*, *Today* sulla NBC e *From the Top: Live from Carnegie Hall* sulla PBS. Come ente non profit, il Chicago Children's Choir raccoglie ogni anno quasi un milione e mezzo di dollari così da permettere a tutte le famiglie della città, anche se carenti di mezzi economici, di accedere ai programmi.

Il Chicago Children's Choir collabora regolarmente con

istituzioni quali: Chicago Symphony Orchestra, Lyric Opera of Chicago, Steppenwolf Theatre Company, Joffrey Ballet, River North Dance Chicago, Millennium Park e Ravinia Festival. Le tournée nazionali e internazionali hanno visto il complesso corale impegnato in numerosi paesi – Stati Uniti, Canada, Sudafrica, Argentina, Uruguay, Corea, Giappone nonché Europa – e di fronte a personalità quali Bill e Hillary Clinton, il Dalai Lama, Nelson Mandela, il presidente cinese Hu Jintao, l'arcivescovo Desmond Tutu, i Comitati olimpici statunitense e internazionale e il sindaco di Chicago Rahm Emanuel. Ha anche cantato con o per celebri artisti quali Luciano Pavarotti, Riccardo Muti, Quincy Jones, Beyoncé Knowles, Yo-Yo Ma, Enrique Iglesias, Celine Dion, Denyce Graves, Samuel Ramey, Kathleen Battle, Bobby McFerrin e Ladysmith Black Mambazo.

Sono quattro le incisioni in studio del Coro: *Open Up Your Heart* (2004), *SitaRam* (2006), *Songs on the Road to Freedom* (2008) e *Holiday Harmony* (2010), tutte disponibili su Amazon.com, iTunes e www.cchoir.org.

LA BANCA DEI SOCI
E DEL TERRITORIO



Nel cuore della cultura



Investire in cultura per noi significa costruire un mondo più vicino alle aspirazioni e ai desideri di chi vive ed opera nel territorio.

Perché la cultura è il cuore che rinnova la creatività nella comunità, che mette in relazione persone, famiglie, imprese e istituzioni.

Risorse che, attraverso il capitale umano, il capitale sociale di relazioni e credibilità, il capitale simbolico di identità e riconoscibilità, costituiscono la vera ricchezza del nostro sistema sociale ed economico.

www.inbanca.bcc.it

