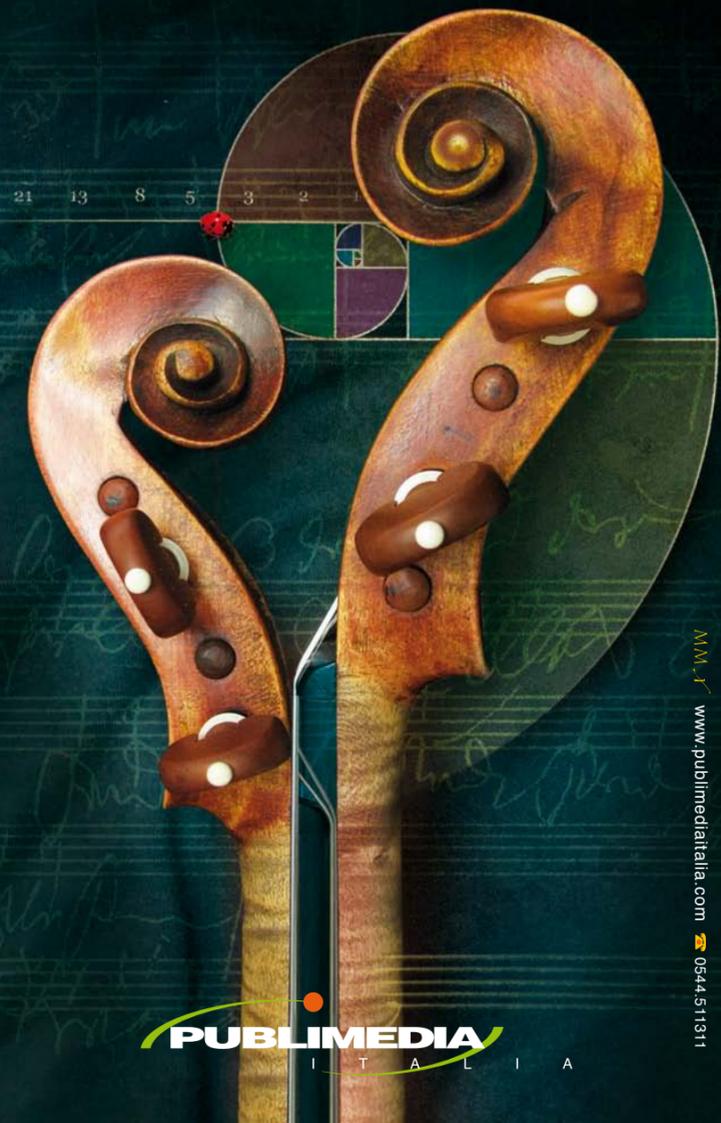


forme
e contenuti.



www.publimediaitalia.com 0544.511311

PUBLIMEDIA
ITALIA

DanzActori

Marta Capaccioli
Michael D'Adamo
Giorgia Massaro

Ivan Merlo
Chiara Nicastro

le allieve e gli allievi

Delia Albertini
Elena Alessandrini
Maria Ancherani
Riccardo Arnaldi
Benedetta Baldini
Letizia Baldini
Camilla Berardi
Silvia Buongiorno
Sofia Cappelli
Elisabetta Cavalazzi
Deborah Chiaramonte
Davina Diamanti
Sara Fattori
Cecilia Francesconi
Alimah Grasso
Igor Grifo
Agnese Grippa

Giada Luciani
Anna Lupetelli
Martina Lusini
Carolina Magrini
Sofia Maritozzi
Laura Massi
Matilde Nasolini
Elisa Ossani
Alice Pieri
Francesca Ravaioli
Erica Righetto
Valeria Rusticali
Matilde Samorè
Giorgia Sartori
Carlotta Severi
Bianca Sirotti
Eleonora Tavalazzi

le scuole di danza

Accademia Cecchetti Ravenna
L'Accademia del Musical Ravenna
Centro Professionale Danza Ravenna
Centro Studi Danza Lugo
Dance Studio Faenza
Gymnasium Ravenna Ravenna
IDA - International Dance Association Ravenna
Idea Danza Russi
Officina delle Arti Cesenatico
Ravenna Ballet Studio Ravenna



© Anna Agliardi

Creazioni, regie, coreografie di Micha van Hoecke per Ravenna Festival

- 1990 *Dante Symphonie*
- 1991 *La Muette de Portici* di Daniel Auber (regia e coreografia)
- 1992 *Adieu à l'Italie*
- 1993 *Adieu à l'Italie*
- 1994 *Il combattimento di Tancredi e Clorinda / Alla memoria*
(con Luciana Savignano)
- 1995 *Odissea blu*
- 1996 *Orpheus/Pulcinella* (con Luciana Savignano)
- 1997 *Pèlerinage* (con Chiara Muti e Alessio Boni)
- 1998 *Pierrot lunaire / Costruzione / Scene da un romanzo*
(con Alessandra Ferri e Maximiliano Guerra)
- 1999 *Pregiera di un angelo* (per Miki Matsuse)
- 1999 *La foresta incantata* di Francesco Geminiani
(con Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone)
- 2000 *Carmen* di Georges Bizet (regia e coreografia)
- 2002 *Il paradosso svelato*
(regia e coreografia su un'idea di Cristina Muti)
- 2003 *Maria Callas, la voix des choses*
- 2004 *Macbeth* di Giuseppe Verdi (regia e coreografia)
- 2004 *Danse du sabre*
- 2005 *Faust* di Charles Gounod (regia)
- 2006 *Omaggio a Mozart. Regina della notte*
(creazione su un'idea di Cristina Muti)
- 2007 *Le voyage*
- 2007 *Monsieur, monsieur*
- 2008 *Sinfonia per una taranta*
(regia, coreografia, con Ambrogio Sparagna)
- 2008 *Salomé* (con Chiara Muti)
- 2009 *Baccanti* (con Chiara Muti e Pamela Villoresi)
- 2010 *Claire-Obscure*
- 2012 *Nobilissima visione* di Paul Hindemith

RAVENNA
FESTIVAL

Le maître et la ville

Dall'incontro con gli allievi
delle scuole di danza della città,
la nuova creazione di Micha van Hoecke
nei 25 anni del Ravenna Festival

con
Miki Matsuse, Brancy Osadare,
Rimi Cerloj, Timofej Andrijašenko
DanzActori

e la partecipazione di
Denys Ganio, Gaia Straccamore

videomaker
Giacomo Banchelli

elaborazione costumi
Margherita Savorani

realizzazione costumi
Chiara Cicognani

produzione Ravenna Festival

Teatro Alighieri
22 giugno 2014, ore 21

PUBLIMEDIA
ITALIA

L'Âme des poètes (C. Trenet)

Alice Pieri *voce recitante*

Chiara Nicastro *canto*

Adagio

(dal Concerto in do minore per 2 clavicembali BWV 1060, J.S. Bach)

Partita n. 1 per violino solo

(BWV 1002, J.S. Bach, violino H. Szeryng)

Alimah Grasso

Quartetto per archi (G. Petrassi)

Delia Albertini

dal Clavicembalo ben temperato vol. 1

(J.S. Bach, pianoforte B. Verlet)

Delia Albertini, Alimah Grasso, Alice Pieri

Aria sulla 4ª corda

(J.S. Bach, elab. Modern Jazz Quartet-Swingle Singers)

Marta Capaccioli, Giorgia Massaro, Chiara Nicastro

Bombé

(dal Corale finale della Passione secondo Giovanni BWV 245, J.S.

Bach, elab. H. de Courson)

Delia Albertini, Marta Capaccioli, Alimah Grasso, Giorgia Massaro,

Chiara Nicastro, Alice Pieri, Miki Matsuse

Momento Musicale

(n. 3 in fa minore D780, F. Schubert, pianoforte D. Fray)

Carlotta Severi, Miki Matsuse

Devant la mer (C. Trenet)

Carlotta Severi

Zina (trad. francese)

Miki Matsuse

Ballando con Brancy

Kodo (trad. giapponese)

Booty Swing (P. Stelar)

I know you got Soul (B. Byrd)

Delia Albertini, Elena Alessandrini, Benedetta Baldini,

Camilla Berardi, Sara Fattori, Alimah Grasso, Anna Lupetelli,

Sofia Maritozzi, Matilde Samorè, Alice Pieri, Carlotta Severi,

Bianca Sirotti.

Que reste-t-il de nos amours? (C. Trenet)

Delia Albertini, Alimah Grasso, Alice Pieri, Miki Matsuse

La vie en rose (É. Piaf – L. Guglielmi)

Chiara Nicastro *canto*

Michael D’Adamio, Giorgia Massaro

La vie d’artiste (L. Ferré)

Marta Capaccioli

Milord (M. Monnot - G. Moustaki)

Chiara Nicastro *canto*

Michael D’Adamio, Giorgia Massaro

da Coracao Indendente (A. Rodrigues)

Giada Luciani

Ivushki (trad. russa, Z. Krikunova)

Delia Albertini, Alimah Grasso, Alice Pieri

Matshuka (trad. russa, A. Dmitrievich)

Timofej Andrijasenko

In mezzo al rumore del ballo

(Romanza op. 38, n. 3, P.I. Čajkovskij, voce G. Vishnevskaya, pianoforte M. Rostropovič)

Miki Matsuse

Preludio da I Masnadieri (G. Verdi)

Denys Ganio, Gaia Straccamore

dal Flauto magico (W.A. Mozart, elab. L. Titi)

Marta Capaccioli *Regina della notte*:

Rimi Cerloj *Papageno*

Brancy Osadare *Papagena*

giovani Papagene Delia Albertini, Elena Alessandrini, Camilla Berardi, Sara Fattori, Alimah Grasso, Anna Lupetelli, Matilde Samorè, Alice Pieri, Bianca Sirotti, Sofia Maritozzi
vecchie Papagene Michael D’Adamio, Giorgia Massaro, Ivan Merlo, Chiara Nicastro, Carlotta Severi

Y’a d’la joie (C. Trenet)

Micha et la ville

Micha van Hoecke nel 2009

Micha van Hoecke nel 2009

Longtemps, longtemps, longtemps, après que les poètes ont disparu leurs chansons courent encore dans les rues, La foule les chante un peu distraite en ignorant le nom de l'auteur, sans savoir pour qui battait leur coeur... (Charles Trenet)

Micha van Hoecke nel 2009

Micha van Hoecke



Micha van Hoecke nel 2009

Brancy Osadare



Brancy Osadare nel 2009

Nato in Nigeria, ma vissuto sempre in Italia,

adolescente autodidatta, si forma prima con performer e artisti di strada poi intraprendendo lo studio accademico presso lo Ials di Roma, specializzandosi poi in Stand Up dancing. Tra i maestri che lo influenzano Cristiano Buzzi, poi Guglielmo Masetti per le arti marziali. Membro della crew romana United Beatz dal 1997, è tra i protagonisti della scena Hip hop della capitale. Ha preso parte a diversi spettacoli; insegna e coreografa in molti ambiti: Hip hop, Latino americano, Kung fu Ving-Tsun, Sinok-Magay, Kali Escrima, Kick boxing-Sicarahan, Aikido, Capoeira.

Brancy Osadare nel 2009

Denys Ganio



Denys Ganio nel 2009

Denys Ganio nel 2009