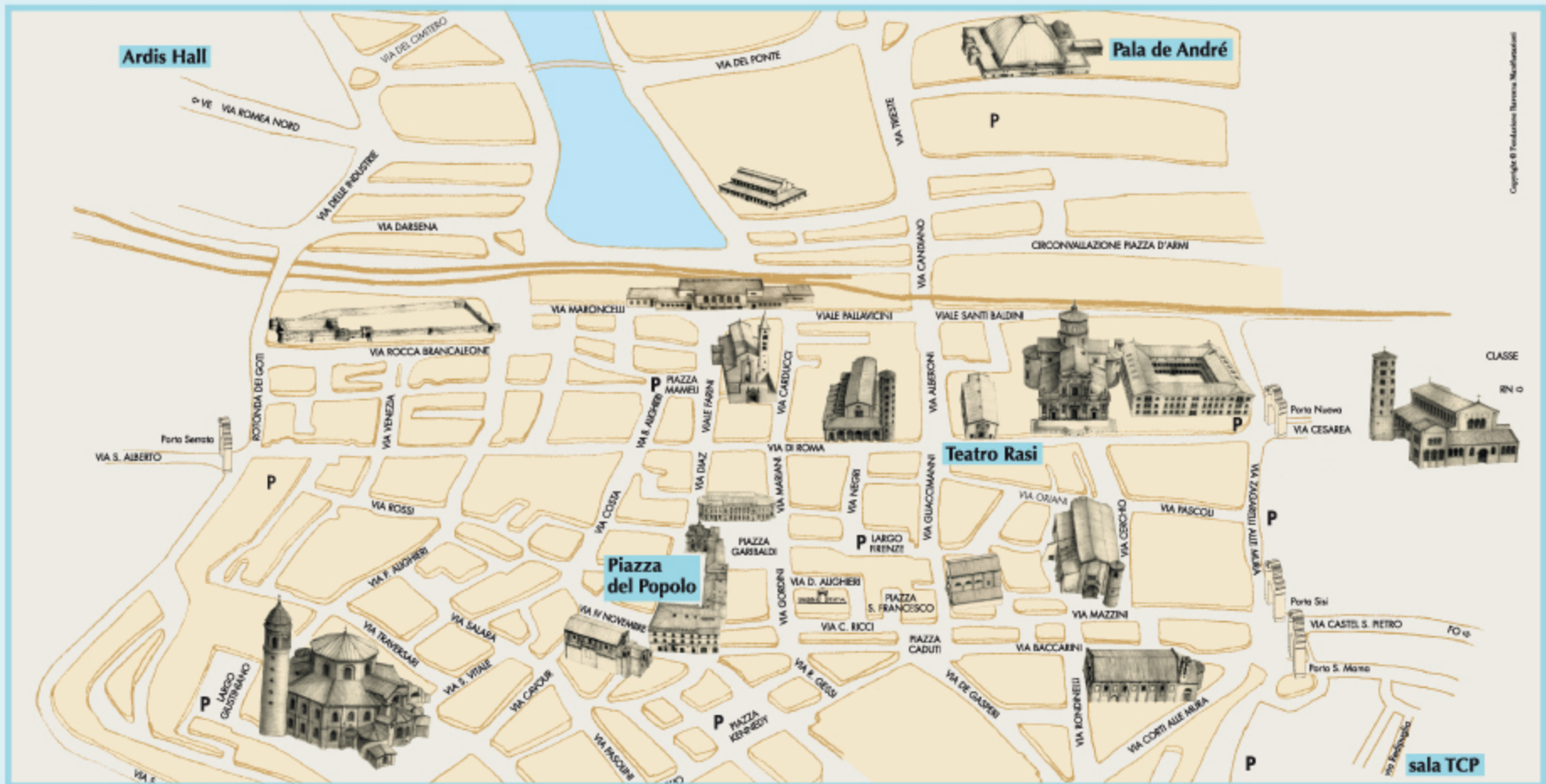


Botteghe del Teatro



Cantieri, Fanny & Alexander, TCP Tanti Così Progetti, Teatro delle Albe



Lunedì 21 giugno

TCP Tanti Così Progetti

☛ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 17.30**

Il gigante egoista

di Danilo Conti, Antonella Piroli, Francesca Proia
Dall'omonimo racconto di Oscar Wilde. Cortometraggio musicale in animazione realizzato con figure di plastilina mosse con la tecnica del passo uno.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria
Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244
info@tanticosiprogetti.org

Cantieri

Progetto Danza-Architettura

Percorso:

☛ **Pala de André - ore 18**

☛ **Piazza del Popolo - ore 19-20.30**

☛ **Ingresso del Teatro Rasi - ore 21**

Rumore Bianco

Evento Performativo per Ravenna

Regia T.B.C.

Per più di tre ore cinquanta danzatori dell'Emilia Romagna, completamente ricoperti da una vernice bianca, sono i silenziosi "attori" di una incursione urbana, dal Pala de André fino a Piazza del Popolo cuore della città, sperimentando stati fisici non condizionati in un contesto urbano.

Teatro delle Albe

☛ **Teatro Rasi, Sala Rossa - ore 19**

Incontro con Marco Martinelli

Le botteghe del teatro versus Salmagundi

Teatro delle Albe

☛ **Teatro Rasi - ore 21**

Salmagundi

favola patriottica di Marco Martinelli
produzione Ravenna Teatro, Emilia Romagna Teatro
Fondazione, Mittelfest 2004

Ingresso spettacolo 5 €

Informazioni e prenotazioni: Ravenna Teatro tel. 0544 36239

Teatro delle Albe

☛ **Teatro Rasi, Sala Rossa - ore 23**

Incontro con Elisabetta Gulli Grigioni

Salmagundi: postille cardiologiche con figure

Martedì 22 giugno

Fanny & Alexander

☛ **Museo d'Arte della città - ore 15-18**

Sala del Camino (Via di Roma 13)

Adescamenti I

Laboratorio sul rebus e il suo impiego drammaturgico condotto da Stefano BarTEZZAGHI e Chiara Lagani (il laboratorio è gratuito e a numero chiuso, è necessaria l'iscrizione)

Per informazioni ed iscrizioni:

Fanny & Alexander, tel. 0544 687460 info@fannyalexander.org
Si ringrazia il Museo d'Arte della città di Ravenna per la preziosa collaborazione

Fanny & Alexander

☛ **Ardis Hall - ore 23**

Via G.S. Bondi 3 (Zona Bassette)

Adescamenti II

Concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono

Musiche di J. Charpentier, G. Ligeti, O. Messiaen (da Ardis I e da Ardis II)

pianoforte Matteo Ramon Arevalos

ondes Martenot Bruno Perrault

macchine del suono Mirto Baliani

voci Paola Baldini, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza

Ingresso ad offerta libera

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

TCP Tanti Così Progetti

☛ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 23**

Il movimento apparente

Il dovere dell'occhio destro è di immergersi nel telescopio, mentre il sinistro interroga il microscopio.

Ricostruzione della prima conferenza performance (1966) dell'Antropologo prof. Janos Nemecek.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

info@tanticosiprogetti.org

Mercoledì 23 giugno

Fanny & Alexander

☛ **Museo d'Arte della città - ore 10-13**

Sala del Camino (Via di Roma 13)

Adescamenti I

Laboratorio sul rebus e il suo impiego drammaturgico condotto da Stefano BarTEZZAGHI e Chiara Lagani

(il laboratorio è gratuito e a numero chiuso, è necessaria l'iscrizione)

Per informazioni ed iscrizioni:

Fanny & Alexander, tel. 0544 687460 info@fannyalexander.org
Si ringrazia il Museo d'Arte della città di Ravenna per la preziosa collaborazione

Fanny & Alexander

☛ **Ardis Hall - ore 22.30**

Via G.S. Bondi 3 (Zona Bassette)

Adescamenti II

Concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono

Musiche di J. Charpentier, G. Ligeti, O. Messiaen (da Ardis I e da Ardis II)

pianoforte Matteo Ramon Arevalos

ondes Martenot Bruno Perrault

macchine del suono Mirto Baliani

voci Paola Baldini, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza

Ingresso ad offerta libera

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

TCP Tanti Così Progetti

☛ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 21**

Buio Luce Buio

di e con Francesca Proia

Assolo danzato liberamente ispirato al romanzo Valeria e la settimana delle meraviglie, di Vitezslav Nezval

Le ore

di Danilo Conti

Il cortometraggio in video tratto dallo spettacolo Le ore TCP

Tanti Così Progetti che ha ricevuto una menzione della Giuria

del 17° Riccione TTV

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

info@tanticosiprogetti.org



2004

www.ravennafestival.org

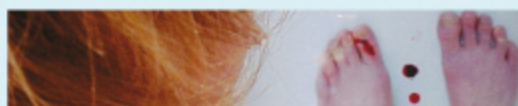
Fanny & Alexander
 ➤ **Museo d'Arte della città - ore 10-13**
 Sala del Camino (Via di Roma 13)

Adescamenti I
 Laboratorio sul rebus
 e il suo impiego drammaturgico condotto da
 Stefano Bartezzaghi e Chiara Lagani
 (il laboratorio è gratuito e a numero chiuso,
 è necessaria l'iscrizione)
 Per informazioni ed iscrizioni:
 Fanny & Alexander, tel. 0544 687460
 info@fannyalexander.org
 Si ringrazia il Museo d'Arte della città di Ravenna per la
 preziosa collaborazione



Fanny & Alexander
 ➤ **Ardis Hall - ore 22.30**
 Via G.S. Bondi 3 (Zona Bassette)
Adescamenti II
 Concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot
 e macchine del suono
 Musiche di J. Charpentier, G. Ligeti,
 O. Messiaen (da Ardis I e da Ardis II)
 pianoforte Matteo Ramon Arevalos
 ondes Martenot Bruno Perrault
 macchine del suono Mirto Baliani
 voci Paola Baldini, Chiara Lagani,
 Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza
 Ingresso ad offerta libera
 Posti limitati, prenotazione obbligatoria
 Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

TCP Tanti Così Progetti
 ➤ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 21**
Buio Luce Buio
 di e con Francesca Proia
 Assolo danzato liberamente ispirato al romanzo
 Valeria e la settimana delle meraviglie, di
 Vitezslav Nezval



Le ore
 di Danilo Conti
 Il cortometraggio in video tratto dallo spettacolo
 Le ore TCP Tanti Così Progetti che ha ricevuto
 una menzione della Giuria del 17° Riccione TTV



Posti limitati, prenotazione obbligatoria
 Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244
 info@tanticosiprogetti.org

Botteghe del Teatro



Un invito a scoprire e conoscere le 'case' del teatro
 girando nottetempo per Ravenna

21, 22, 23 GIUGNO

Palazzo Mauro de André, Piazza del Popolo, Teatro Rasi, Ardis Hall, Sala TCP

Cantieri, Fanny & Alexander, TCP Tanti Così Progetti, Teatro delle Albe

Ravenna Festival, nel celebrare i suoi 15 anni,
 assieme alla città, dedica tre giorni di intensa
 programmazione a quelle che si è voluto
 definire le "Botteghe del teatro", ovvero i
 luoghi, le 'case' ove si fa teatro, lo si vive,
 giorno dopo giorno. Questi luoghi, saranno
 aperti per tre giorni, e si mostreranno allo
 spettatore necessariamente girovago per ciò
 che sono, secondo il loro stile, la loro natura,
 la loro essenza, assieme – naturalmente – a
 coloro che vi abitano, e che trasmettano
 sapienza, arte, emozioni ad un numero sempre
 maggiore di proseliti, di discepoli o, più
 semplicemente, appassionati. 'Botteghe'
 dunque nel senso più elevato del termine.
 Che Ravenna sia una città ricca, teatralmente
 fertile è cosa nota, quasi scontata, ma non lo
 è sempre stata, è un 'fenomeno' di questi
 ultimissimi decenni, sorto quasi per
 generazione spontanea, a partire da un
 manipolo di spiriti audaci e visionari che solo
 in anni recenti, dopo un lungo periodo di
 'pellegrinaggio', hanno trovato casa nella
 propria città, finalmente radicandosi e,
 appunto, moltiplicandosi.
 Da quando il Teatro delle Albe ha iniziato ad
 abitare il Teatro Rasi, rendendolo uno spazio

vivo e accogliente, molte cose sono successe
 ed oggi sono almeno tre i luoghi 'deputati',
 mai ufficiali o 'museali', ma piuttosto un poco
 'off' o 'underground', espressione di uno stile
 tra il ribelle e l'operoso (qualcosa di romagnolo
 anche in questo), che comunque costruisce,
 vivifica, trasmette energia e ancora provoca,
 crea corto-circuiti. E allora si scopriranno, per
 quanti ancora non li conoscono, perché un
 poco nascoste, defilate, le 'botteghe' di
 Fanny&Alexander (Ardis Hall, luogo
 aristocraticamente 'nabokoviano' in area però
 giustamente artigianale, alle soglie della landa
 petrolchimica) e di TCP Tanti Così Progetti,
 addirittura un garage, nella migliore tradizione
 'off', dove si fa notte vedendo performance,
 si fa yoga e si divorano film molto 'cult'. E poi
 la città stessa come 'bottega', come luogo
 d'azione teatrale e di happening,
 architettonicamente e spazialmente polimorfo,
 'agitato' dai Cantieri.

Ecco allora che se un ipotetico viaggiatore
 giungesse ignaro a Ravenna vi scoprirebbe
 questa realtà insospettabile, che rende la città
 teatro fatto di tanti teatri, nascosti ed
 intercomunicanti. È un invito a scoprirli ed a
 conoscerli, girando nottetempo per teatri...



Lunedì

21

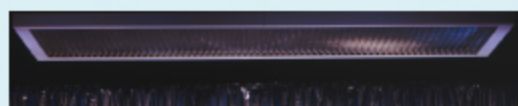
TCP Tanti Così Progetti*
 ➤ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 17. 30**
Il gigante egoista
 di Danilo Conti, Antonella Piroli,
 Francesca Proia
 Dall'omonimo racconto di Oscar Wilde.
 Cortometraggio musicale in animazione
 realizzato con figure di plastilina mosse con
 la tecnica del passo uno.



Cantieri
 Progetto Danza-Architettura
 Percorso:
 ➤ **Pala De André - ore 18**
 ➤ **Piazza del Popolo - ore 19-20.30**
 ➤ **Ingresso del Teatro Rasi - ore 21**
Rumore Bianco
 Evento Performativo per Ravenna
 Regia T.B.C.
 Per più di tre ore cinquanta danzatori
 dell'Emilia Romagna, completamente ricoperti
 da una vernice bianca, sono i silenziosi "attori"
 di una incursione urbana, dal Pala de André
 fino a Piazza del Popolo cuore della città,
 sperimentando stati fisici non condizionati in
 un contesto urbano. Sbandamenti di percorso
 per toccare i limiti della danza, per cercare di
 "scuotere" e portare una pacifica
 insubordinazione in una delle città più ordinate
 che si possano immaginare, facendo
 riacquistare alla danza la sua connotazione
 di linguaggio universale.
 Cantieri non ha una casa-bottega, ma ha fatto
 dello spazio urbano di Ravenna il suo terreno
 di gioco scoprendo nel tempo un'insospettabile
 vocazione della città agli eventi extra-ordinari,
 ad abbattere alcuni tabù.



Teatro delle Albe
 ➤ **Teatro Rasi, Sala Rossa - ore 19**
 Incontro con Marco Martinelli
Le botteghe del teatro versus Salmagundi



Teatro delle Albe
 ➤ **Teatro Rasi - ore 21**
Salmagundi
 favola patriottica di Marco Martinelli
 produzione Ravenna Teatro, Emilia Romagna
 Teatro Fondazione, Mittelfest 2004
 Ingresso spettacolo 5 €
 Informazioni e prenotazioni:
 Ravenna Teatro tel. 0544 36239



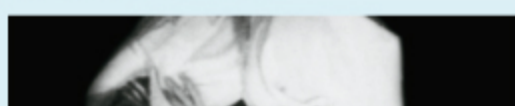
Teatro delle Albe
 ➤ **Teatro Rasi, Sala Rossa - ore 23**
 Incontro con Elisabetta Gulli Grigioni
Salmagundi:
postille cardiologiche con figure

* Posti limitati, prenotazione obbligatoria
 Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244
 info@tanticosiprogetti.org

Martedì

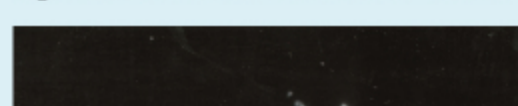
22

Fanny & Alexander
 ➤ **Museo d'Arte della città - ore 15-18**
 Sala del Camino (Via di Roma 13)
Adescamenti I
 Laboratorio sul rebus
 e il suo impiego drammaturgico condotto da
 Stefano Bartezzaghi e Chiara Lagani
 (il laboratorio è gratuito e a numero chiuso,
 è necessaria l'iscrizione)
 Per informazioni ed iscrizioni:
 Fanny & Alexander, tel. 0544 687460
 info@fannyalexander.org
 Si ringrazia il Museo d'Arte della città di Ravenna
 per la preziosa collaborazione



Fanny & Alexander
 ➤ **Ardis Hall - ore 23**
 Via G.S. Bondi 3 (Zona Bassette)
Adescamenti II
 Concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot
 e macchine del suono
 Musiche di J. Charpentier, G. Ligeti,
 O. Messiaen (da Ardis I e da Ardis II)
 pianoforte Matteo Ramon Arevalos
 ondes Martenot Bruno Perrault
 macchine del suono Mirto Baliani
 voci Paola Baldini, Chiara Lagani,
 Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza
 Ingresso ad offerta libera
 Posti limitati, prenotazione obbligatoria
 Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244

TCP Tanti Così Progetti
 ➤ **Sala TCP (Via Redipuglia 8) - ore 23**
Il movimento apparente
 Il dovere dell'occhio destro è di immergersi
 nel telescopio, mentre il sinistro interroga il
 microscopio.
 Ricostruzione della prima conferenza
 performance (1966) dell'Antropologo
 prof. Janos Nemecek.
 Queste conferenze si propongono al pubblico
 con la visione di proiezioni video e azioni sulla
 scena, sonorizzate e montate sulla base di una
 colonna sonora che fa riferimento alle
 sperimentazioni elettroniche degli anni '60
 sostenute e accompagnate da citazioni che
 riguardano la letteratura e le arti visive.
 Posti limitati, prenotazione obbligatoria
 Biglietteria Ravenna Festival, tel. 0544 249244



info@tanticosiprogetti.org