



Sabato
25 Giugno
 Palazzo San Giacomo (Russi)
 ore 21.30
 posto in piedi
 12 €

Black is beautiful: notti africane
Staff Benda Bilili
 Dagli slum di Kinshasa ai palcoscenici di tutto il mondo. Una fiaba dei nostri giorni

Leon Ricky Likabu Makodu *leader, voce con* Coco Ngambali Yakalo, Théophile Nsituvuidi, Kabose Kabamba Kasongo, Djunana Tanga Suele, Cavalier Kiara Mayingi, Roger Landu Satonge, Montana Kinunu Ntunu

È una sorta di favola moderna, la vicenda dei congolesi Staff Benda Bilili. Senza casa (vivevano nei giardini dello zoo di Kinshasa), i membri del gruppo formavano una piccola comunità di strada intenzionata solo a rendere più dolce la loro difficile esistenza attraverso l'amicizia e la musica. Circondati dagli orfani abbandonati, questi anziani signori, che girano su incredibili carrozzelle motorizzate, improvvisavano trascinati jam session a base di rumba, funky e reggae per passare il tempo e raccattare qualche soldo. Poi un talent scout li scopre, arrivano il disco e il successo che non avevano mai immaginato né sperato. E ora eccoli qui, essenza della vivacissima creatività dell'Africa contemporanea, musica vera, la ricchezza e la speranza dell'animo umano offerte senza trucchi.

Domenica
26 Giugno
 Palazzo San Giacomo (Russi)
 ore 21.30

posto in piedi
 12 €

Seun Kuti è figlio di uno degli artisti più influenti del xx secolo, Fela Kuti, "The Black President", rivoluzionario, musicista e attivista nigeriano, inventore dell'*afrobeat*. Con lui, la storica formazione degli Egypt '80 – "la più infernale macchina ritmica dell'Africa tropicale" –, nome che Fela diede agli Africa 70 nel 1977, rifacendosi all'antica civiltà egizia. Come il padre, Seun lotta con la musica per l'affermazione del suo popolo. Fela Anikulapo Kuti è ora un'icona dell'Africa combattente che ritiene di potercela fare con le proprie forze e la propria cultura contro l'ingiustizia, la corruzione, l'arroganza del potere. E questa è la sensazione trasmessa dalla musica di Seun, da sonorità che tengono conto della storia dell'ultima black music, introducendo le inflessioni del rap e del new soul nel fragore della locomotiva dell'*afrobeat*.

Black is beautiful: notti africane
Seun Kuti & Egypt '80
An Afrobeat celebration, la leggenda continua...

Oluw Seun Anikulapo Kuti *lead vocal con* Tajudeen Lekan Animasahun, Adekunle Adebisi, Oyinate Adeniran, Emmanuel Kunnuji, Olugbade Okunade, Kunle Justice, Yetunde Sophia George Ademiluyi, Iyabo Adeniran, David Obanyedo, Alade Oluwagbemiga, Ajayi Raimi Adebisi, Kola Onasanya

Giovedì
30 Giugno

1, 2, 3 luglio

Teatro Alighieri
 ore 21.00

biglietti
 da 15 a 35 €

Il Singspiel diventa musical
Mozart's The Magic Flute Impempe Yomlingo

adattamento e regia Mark Dornford-May
parole e musica Mandisi Dyantysi, Mbali Kgosidintsi, Pauline Malefane, Nolutef Mtshabe
 Una produzione Eric Abraham - Isango Ensemble
 Progetto realizzato in collaborazione con The Young Vic management Nova Touring International S.L.

Prima italiana in esclusiva per Ravenna Festival

Un'esplosione di gioia, splendido, indimenticabile, giovane ed esuberante... sono solo alcuni dei commenti usciti dalla penna dei più blasonati critici inglesi all'apparizione sulle scene del West End di questo *Flauto Magico* in versione africana, che proprio nel regno britannico del musical si è conquistato un paio di ambittissimi premi. Non più nel fantastico Egitto immaginato da Schikaneder, ma in un popolatissimo sobborgo di Cape Town: è qui, in un'Africa in bilico tra modernità e passato tribale, che nelle mani dell'imprevedibile Mark Dornford-May e della sua compagnia rivive la fiaba di Tamino, Pamina, Papageno... Al suono di un'orchestra di marimbe, mentre una tromba jazz ruba la scena all'etereo flauto, la partitura di Mozart viene ripercorsa: strappata alla "sacralità" filologica e consacrata alla ritmica fisicità di un rito iniziatico tribale.

GIUGNO		LUGLIO	
5	Bûs d'Iorchéra tour Rocca Brancaleone, 21.00	24, 26	I due Figaro Teatro Alighieri, 20.30
7	Claudio Abbado Palazzo Mauro de André, 21.00	25	Staff Benda Bilili Palazzo San Giacomo (Russi), 21.30
8-12	Matthew Bourne's Cinderella Teatro Alighieri, 21.00	26	Seun Kuti & Egypt 80 Palazzo San Giacomo (Russi), 21.30
9,10	Corpombra. Indonesia Artificerie Almagià, 18.00 e 21.00	27	Michele Campanella Palazzo Mauro de André, 21.00
9	Paolo Fresu, Omar Sosa e Trilok Gurtu Rocca Brancaleone, 21.30	27	Ólafur Arnalds Rocca Brancaleone, 21.30
11	Wayne McGregor Random Dance Palazzo Mauro de André, 21.30	28	Gerusalemme Perduta Teatro Rasi, 21.00
12	Il Cantico dei Cantici Basilica di San Vitale, 21.00	28	Il recitar suonando Basilica di San Vitale, 21.00
12	Rosso Floyd. Il racconto dei Pink Floyd Rocca Brancaleone, 21.30	29	Zubin Mehta Palazzo Mauro de André, 21.00
13-19	Nessuno può coprire l'ombra Teatro Rasi / Cisim, 21.00	29	Moritz Von Oswald Trio Rocca Brancaleone, 21.30
13	Orlando furioso Chiostrì Biblioteca Classense, 21.30	30-3	Mozart's The Magic Flute Teatro Alighieri, 21.00
14	Jan Garbarek e Hilliard Ensemble Basilica di Sant'Apollinare in Classe, 21.00	30	Histoire du soldat Teatro Rasi, 21.00
15,16	Nederlands Dans Theater II Teatro Alighieri, 21.00		
15	Fiabe e musiche d'Oriente Chiostrì Biblioteca Classense, 21.30	1	Natacha Atlas & Transglobal Underground Piazza Giuseppe Garibaldi (Cervia), 21.30
16	De Divina Proportione Teatro Rasi, 21.00	2	Wiener Staatsballett gala Palazzo Mauro de André, 21.00
17	Concerto trekking Fattoria Guiccioli (Mandriole), 18.00	3	Le jeu de Robin et de Marion Antichi Chiostrì Francescani, 21.30
18	Esa-Pekka Salonen Palazzo Mauro de André, 21.00	3	an/bb - Alva Noto & Blixa Bargeld Rocca Brancaleone, 21.30
19	Kent Nagano Palazzo Mauro de André, 21.00	4	Alda Caiello canta Berio e Schönberg Chiostrì Biblioteca Classense, 21.30
20	Fantastiche frattaglie Rocca Brancaleone, 21.30	4	Yuri Ancarani / Stephen O'Malley Rocca Brancaleone, 21.30
21	L'orchetto Teatro Rasi, 21.00	5	Voci nella preghiera Basilica di San Vitale
21	Ernst Reijseger Chiostrì Biblioteca Classense, 21.30	6	Le troiane Teatro Alighieri, 21.00
22	Cave of Forgotten Dreams Concerto Basilica di S. Francesco, 21.30	7	Riccardo Muti Palazzo Mauro de André, 21.00
23	Pollicino Teatro Rasi, 21.00	8, 9	T.E.L. Artificerie Almagià, 21.00
23	Reijseger, Fraanje, Sylla Chiostrì Biblioteca Classense, 21.30	9	Le vie dell'amicizia Nairobi, Uhuru Park

questione di classica	un festival che danza	Jazz & oltre	L'antica e moderna pratica	Africa & Fiabe
-----------------------	-----------------------	--------------	----------------------------	----------------

Prevedite
 Teatro Alighieri
 via Mariani, 2

dal 3 giugno
 lun-sab 10-13 16-18
 dom 10-13

IAT Marina di Ravenna
 piazza Dora Markus 8
IAT Milano Marittima
 viale Matteotti 39
IAT Punta Marina Terme
 via della Fontana 2
IAT Ravenna,
 via Salara 8/12
IAT Ravenna Teodorico
 via delle Industrie 14

Cassa di Risparmio di Ravenna

Libreria.coop
Ambasciatori Bologna
 via Orefici 19

www.ravennafestival.org
www.vivaticket.it

africa & fiabe

ravenna festival.org

Scriptor in fabula

Staff Benda Bilili

Nessuno può coprire l'ombra

Seun Kuti & Egypt 80

Fiabe e musiche d'Oriente

Mozart's The Magic Flute Impempe Yomlingo

Orchetto / Pollicino



RAVENNA FESTIVAL 2011



Scriptor in fabula

Domenica
5 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.00
ingresso 12 €

Büs d'orchéra tour

di e con **Laura Pariani**

Domenica
12 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.30
ingresso 20 €

Rosso Floyd. Il racconto dei Pink Floyd

voce narrante **Michele Mari**

Lunedì
20 Giugno
Rocca
Brancaleone
ore 21.30
ingresso 12 €

Fantastiche fruttaglie: cibi favolosi per i tempi grami

testi e voce recitante **Marcello Fois**

Martedì
28 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00
ingresso 20 €

Gerusalemme Perduta

con **Paolo Rumiz**



© Mario Spada

Lunedì
13 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

Takku Ligey Théâtre (Senegal)

Nessuno può coprire l'ombra

di **Marco Martinelli** e **Saidou Moussa Ba**

14, 15, 16, 17,
18, 19 Giugno
(CISIM. Lido
Adriano)

regia di **Mandiaye N'Diaye**

con **Abdou Lakhath Fall, Moussa Gning, Mor N'Diaye**
Produzione Takku Ligey Théâtre, Ravenna Teatro

Prima nazionale

ingresso 20 €

Un tappeto, tre attori e alcuni tamburi: i teatri europei si possono trasformare in un cortile africano, così come un cortile africano può diventare un teatro italiano. Uomini di diversa provenienza dialogano attraverso i linguaggi più semplici e immediati, quelli delle favole dell'antica tradizione messe in scena sul palco. Questo è il motivo per cui il regista Mandiaye N'Diaye ha deciso di riallestire lo storico e fortunato spettacolo del Teatro delle Albe *Nessuno può coprire l'ombra*, facendolo interpretare dai giovani attori del Takku Ligey Théâtre dopo circa vent'anni dal primo debutto sulle platee internazionali. In questo intarsiato di racconti della tradizione senegalese, attraverso narrazione, danze e percussioni, ci vengono mostrate le vicende di Lek-la-Lepre e Buki-la-lena, antichi archetipi della tradizione fiabesca *wolof*.

Mercoledì
15 Giugno
Chiostrì
della Biblioteca
Classense
ore 21.30

Fiabe e musiche d'Oriente

Compagnia Arrivano dal Mare!
Ehi tu!

Compagnia Apple Tree (Iran)
Palhavan Kaciàl e il suo servo Mobarak

ingresso 12 €

raccontatori Sergio Diotti, Fahime Mirzahoseini
burattinai Luca Ronga, Sima Mirzahoseini
regia **Stefano Giunchi**

Molti ricercatori e studiosi collocano al centro del continente asiatico il fulcro, la culla del patrimonio della fiabistica mondiale. In ogni caso da quella parte del mondo ci vengono alcuni dei patrimoni e dei testi più antichi, e quelle terre sono ancora oggi fortunatamente ricche di straordinarie tecniche narrative e dei loro interpreti. Questa serata allora è un'occasione preziosa per avvicinarsi a questo mondo da *Mille e una notte*, accompagnati da un vero *fulesta* romagnolo. La compagnia cervese Arrivano Dal Mare! e quella iraniana Apple Tree, composta dalle quattro sorelle Mirzahoseini, si avvicenderanno nella narrazione – accompagnate da strumenti tradizionali a corda, percussioni e dall'organetto diatonico – di storie provenienti da mondi lontani, dal sapore antico ed esotico, legate tuttavia da elementi comuni.



Martedì
21 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

Accademia Perduta/Romagna Teatri
Teatro Stabile d'Arte Contemporanea

L'Orchetto

di **Suzanne Lebeau**
con **Claudio Casadio** e **Daniela Piccari**

ingresso 12 €

musiche originali di **Marco Biscarini**

Marco Biscarini pianoforte e live electronics
Antonio Rimedio oboe e fisarmonica
Antonio Calzone clarinetto
Katia Mattioli violino
Nicola Calzolari viola
Sebastiano Severi violoncello

allestimento scenico e regia **Marcello Chiarenza**

Giovedì
23 Giugno
Teatro Rasi
ore 21.00

Pollicino

di **Marcello Chiarenza**

ingresso 12 €

con
Claudio Casadio

musiche originali di **Beppe Turletti**
eseguite alla fisarmonica dall'autore

regia
Gianni Bissaca

ravenna
festival.
org

africa
&
fiabe

Ravenna Festival
Tel. +39 0544 249211
Fax +39 0544 36303
info@ravennafestival.org

Biglietteria
Tel. +39 0544 249244
Fax +39 0544 215840
tickets@ravennafestival.org