

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

direttore
PIERRE BOULEZ

mezzosoprano
Elisabeth Laurence
pianisti
Pierre-Laurent Aimard
Florent Boffard
percussionisti
Michel Cerutti
Daniel Ciampolini
violoncellista
Jean-Guihen Queyras

TEATRO ALIGHIERI
Domenica 21 luglio 1991 ore 21,15

FRANCO DONATONI (1927)

Clôches III (1991)

per due pianoforti e percussioni

(prima esecuzione assoluta su commissione di Ravenna Festival)

GOFFREDO PETRASSI (1904)

Estri (1967)

LUCIANO BERIO (1925)

Il ritorno degli Snovidenia (1967)

per violoncello e trenta strumenti

PIERRE BOULEZ (1925)

Le Marteau sans Maître (1955)

su testi di René Char

1. avant «L'Artisanat furieux»

2. Commentaire I de Bourreaux de solitude

3. «L'Artisanat furieux»

4. Commentaire II de Bourreaux de solitude

5. Bel édifice et les pressentiments - version première

6. Bourreaux de solitude

7. après «L'Artisanat furieux»

8. Commentaire III de Bourreaux de solitude

9. Bel édifice et les pressentiments - double

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

PIERRE BOULEZ

PETER EÖTVÖS

BRIGITTE MARGER

PRESIDENTE

DIRETTORE MUSICALE

AMMINISTRATORE GENERALE

SOPHIE CHERRER

EMMANUELLE OPHELE

LÁSZLO HADADY

DIDIER PATEAU

ALAIN DAMIENS

ANDRÉ TROUTTET

GUY ARNALD

PASCAL GALLOIS

PAUL RIVEAUX

JACQUES DELEPLANQUE

JENS MAC MANAMA

ANTOINE CURE

JEAN-JACQUES GAUDON

JEROME NAULAIS

BENNY SLUCHIN

GERARD BUQUET

VINCENT BAUER

MICHEL CERUTTI

DANIEL CIAMPOLINI

PIERRE-LAURENT AIMARD

FLORENT BOFFARD

MARIE-CLAIRE JAMET

JEANNE-MARIE CONQUER

JACQUES GHESTEM

MARYVONNE LE DIZES

CHRISTOPHE DESJARDINS

PIERRE STRAUCH

JEAN GUIHEN QUEYRAS

FREDERIC STOCHL

FLAUTO

FLAUTO

OBOE

OBOE

CLARINETTO

CLARINETTO

CLARINETTO BASSO

FAGOTTO

FAGOTTO

CORNO

CORNO

TROMBA

TROMBA

TROMBONE

TROMBONE

TUBA

PERCUSSIONI

PERCUSSIONI

PERCUSSIONI

PIANO/CLAVICEMBALO

PIANO CLAVICEMBALO

ARPA

VIOLINO

VIOLINO

VIOLINO

VIOLA

VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

CONTRABASSO

MUSICISTI SUPPLEMENTARI

JEROME GAUBERT

CLAUDE DELANGLE

ERIC DEVALLO

EVE PAYEUR

PASCAL GODART

MARIE-THERÈSE GHIRARDI

GENEVIEVE STROSSER

CHRISTOPHE ROY

AXEL BOUCHAUT

FLAUTO

SASSOFONO

SASSOFONO

PERCUSSIONI

PIANO/CLAVICEMBALO

CHITARRA

VIOLA

VIOLONCELLO

CONTRABASSO

GILLES BLUM

JEAN RADEL

DAMIEN ROCHETTE

DIRETTORE GENERALE

DIRETTORE DI PALCOSCENICO

DIRETTORE DI PALCOSCENICO