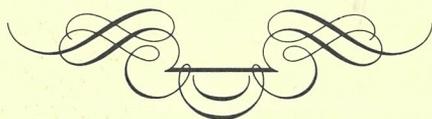


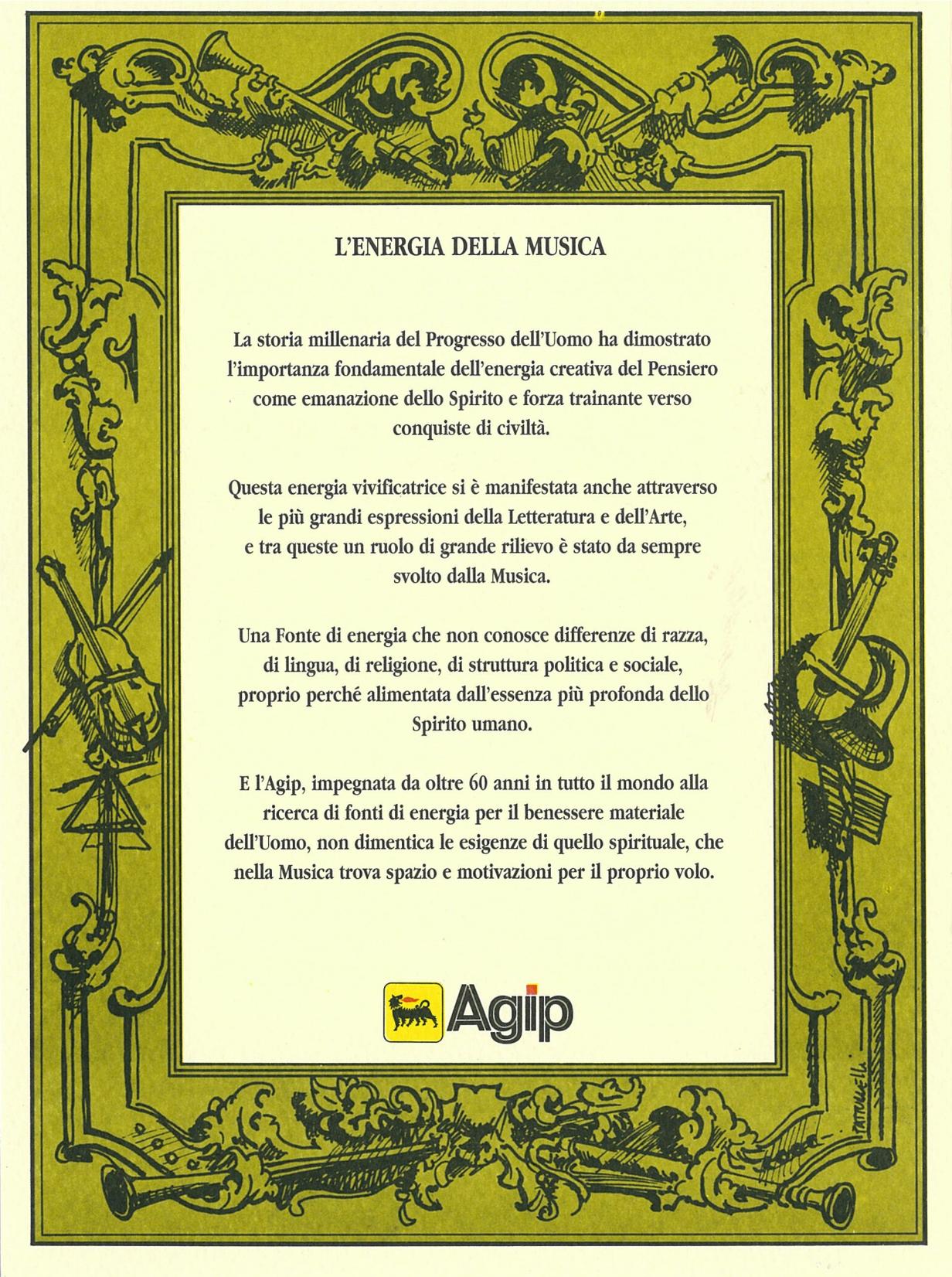


RAVENNA  FESTIVAL

CONCERTO
DEL
WIENER KAMMERENSEMBLE



Basilica di
S. Apollinare Nuovo
Lunedì 1 luglio
ore 21,15

A decorative border in a dark green color frames the central text. It features intricate line drawings of various musical instruments and figures. At the top, there are trumpets and a figure playing a stringed instrument. On the left side, a violin and a cello are depicted. On the right side, a guitar and a harp are shown. At the bottom, there are more stringed instruments and a figure. The border is highly detailed and artistic.

L'ENERGIA DELLA MUSICA

La storia millenaria del Progresso dell'Uomo ha dimostrato l'importanza fondamentale dell'energia creativa del Pensiero come emanazione dello Spirito e forza trainante verso conquiste di civiltà.

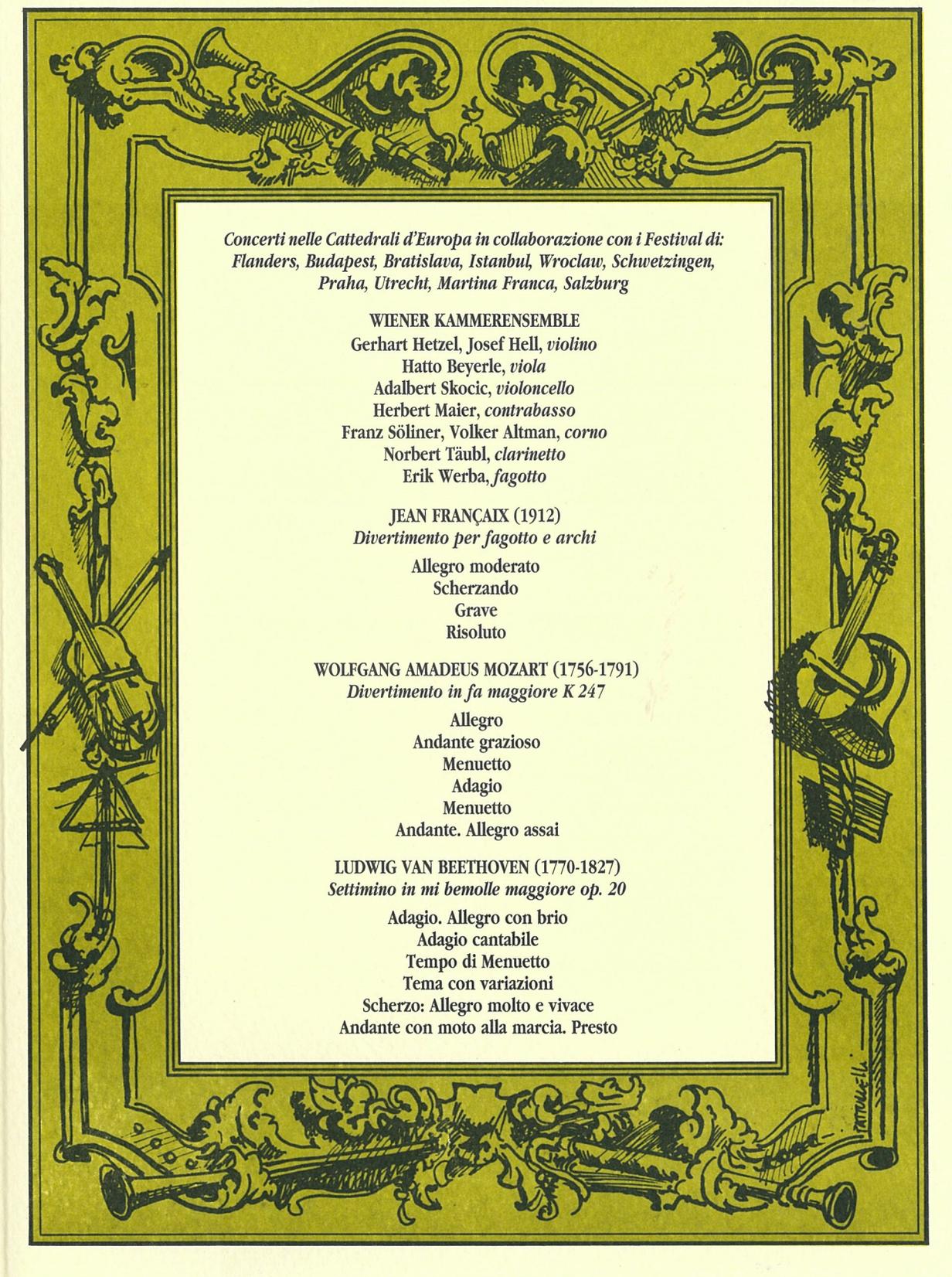
Questa energia vivificatrice si è manifestata anche attraverso le più grandi espressioni della Letteratura e dell'Arte, e tra queste un ruolo di grande rilievo è stato da sempre svolto dalla Musica.

Una Fonte di energia che non conosce differenze di razza, di lingua, di religione, di struttura politica e sociale, proprio perché alimentata dall'essenza più profonda dello Spirito umano.

E l'Agip, impegnata da oltre 60 anni in tutto il mondo alla ricerca di fonti di energia per il benessere materiale dell'Uomo, non dimentica le esigenze di quello spirituale, che nella Musica trova spazio e motivazioni per il proprio volo.



Agip

An ornate, hand-drawn border in black ink on a yellow background. The border features various musical instruments: a trumpet at the top left, a violin and viola on the left side, a guitar on the right side, and a double bass at the bottom. The instruments are intertwined with decorative flourishes and scrollwork.

*Concerti nelle Cattedrali d'Europa in collaborazione con i Festival di:
Flanders, Budapest, Bratislava, Istanbul, Wroclaw, Schwetzingen,
Praha, Utrecht, Martina Franca, Salzburg*

WIENER KAMMERENSEMBLE

Gerhart Hetzel, Josef Hell, *violino*
Hatto Beyerle, *viola*
Adalbert Skocic, *violoncello*
Herbert Maier, *contrabasso*
Franz Söliner, Volker Altman, *corno*
Norbert Täubl, *clarinetto*
Erik Werba, *fagotto*

JEAN FRANÇAIX (1912)

Divertimento per fagotto e archi

Allegro moderato
Scherzando
Grave
Risoluto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

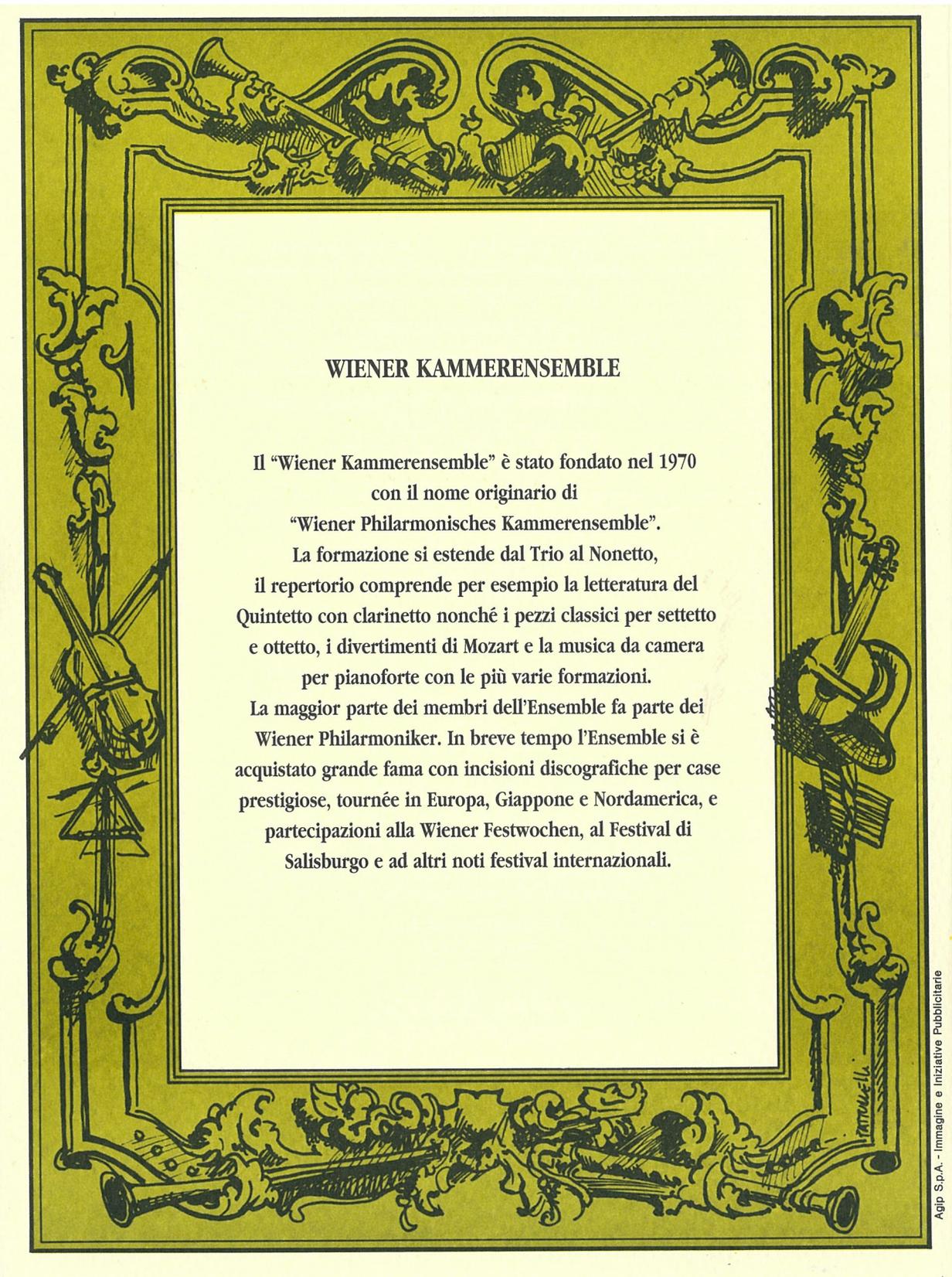
Divertimento in fa maggiore K 247

Allegro
Andante grazioso
Menuetto
Adagio
Menuetto
Andante. Allegro assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Settimino in mi bemolle maggiore op. 20

Adagio. Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di Menuetto
Tema con variazioni
Scherzo: Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia. Presto

An ornate, hand-drawn border in a dark green color frames the central text. The border is composed of various musical instruments and decorative flourishes. At the top, there are trumpets, a violin, and a cello. On the left side, a violin and a cello are depicted. On the right side, a violin and a cello are shown. At the bottom, there are trumpets, a violin, and a cello. The border is highly detailed and artistic.

WIENER KAMMERENSEMBLE

Il "Wiener Kammerensemble" è stato fondato nel 1970
con il nome originario di

"Wiener Philharmonisches Kammerensemble".

La formazione si estende dal Trio al Nonetto,
il repertorio comprende per esempio la letteratura del
Quintetto con clarinetto nonché i pezzi classici per settetto
e ottetto, i divertimenti di Mozart e la musica da camera
per pianoforte con le più varie formazioni.

La maggior parte dei membri dell'Ensemble fa parte dei
Wiener Philharmoniker. In breve tempo l'Ensemble si è
acquistato grande fama con incisioni discografiche per case
prestigiose, tournée in Europa, Giappone e Nordamerica, e
partecipazioni alla Wiener Festwochen, al Festival di
Salisburgo e ad altri noti festival internazionali.